

ALTO AND TENOR
SAXOPHONE

HENRI
SELMER
PARIS



MADE IN FRANCE

Signature

THE RENEWAL OF TRADITION

伝統の刷新

この「シグネチャー」という名前は、セルマー・パリが、楽器の開発ならびに製造者として、その歴史の中で築き上げてきた"アイデンティティ"を証明するものです。

Alto Signature

アルトサクソフォン「シグネチャー」は、1986年に発売されて以降、サクソフォンの歴史をさまざまに彩ってきた「スーパーアクション80 シリーズ II」をブラッシュアップしたモデルです。「シリーズ II」のサウンドはそのままに、特に高音域のイントネーション、低音域における息の入りやすさを向上させました。

Tenor Signature

テナーサクソフォン「シグネチャー」は、1995年の発売以降、その音響品質と人間工学に基づいた快適な吹奏感で多くのサクソフォニストに愛用されてきた「シリーズ III」のブラッシュアップモデルです。ネックレシーバーの直径を大きくしたこの新モデルは、類まれな精度と充実のサウンドを提供します。

人間工学に基づき、あらゆるミュージシャンのニーズに応えるべく、「シリーズ II」や「シリーズ III」からインスピレーションを得た「シグネチャー」には、「シュプレーム」のためにアップデートされた最新の革新技術

～音の均一性を高める新しい3点支持ネック・レシーバーシステム、密度を高めるニッケルシルバー製のタイトニングリング、オクターブキーの動作の流動性を高めるサポート～
などが反映されています。

1919年以降、Mantes-la-Villeの工場でもわたって受け継がれてきた職人技に敬意を表し、アール・デコ様式のオリジナル彫刻を施された「シグネチャー」は、伝統的なサクソフォンであると同時に、現代サクソフォンの道標でもあるのです。

Mantes-la-Ville…この特別な場所はパワーと魔法を放っています。

遍在的かつ根本的な職人技、まさに、生きた人の手が“サウンド”を創っているのです。

MUSICIAN TESTIMONIALS

ミュージシャンたちの声

Camilla George

カミラ・ジョージ

新しいSignatureセルマーサクソフオンは私の
ヴィンテージ Mark VI の要素をすべて備えて
いてさらに正確さも加わっているから、演奏す
るのが本当に楽しい！

Léa Ciechelski

レア・チェチェルスキー

容易に適應できる万能サクソフオン。
Signatureは柔軟性に富んでいてエレガント。
クリアな高音、暖かくそして力強い低音、
そして全音域にわたって均一なサウンドと鳴りが、
流れるようなキークワークと組み合わせられています。

Jay Metcalf (bettersax)

ジェイ・メトカーフ

このSignatureはセルマーの現代的なデザインと
伝統へのこだわりを融合されたもので、その結果、
ダークで瑞々しい音色を奏でることができる世界
トップクラスのサクソフオンに仕上がっています。

Jérôme Laran

ジェローム・ララン

セルマー・パリの新しいSignatureアルトサクソフオンは、
フレンチサウンドの偉大な伝統を受け継ぐにふさわしいも
のであり、それは驚嘆に値するものである！
演奏の快適さ、特にそのイントネーションや音の鳴りに
おいて多くの新しい感覚を与えてくれます。
そのおかげで私は自由に創造性を発揮できます。

Gaël Horellou

ガエル・ホレロウ

私はすぐにこのSignatureサクソフオンを大好きになったよ。
持ちやすく、全音域で均質なこの楽器は、自由な演奏が可能な
感動的な楽器だよ。

Jim Cheek (sax.co.uk)

ジム・チーク

このSignatureテナーサクソフオンは音色の均一性が際立っていて、
この点ではシュプレームと非常によく似ています。
実際の音色は非常に温かく、濃厚で言葉では言い表すのが難しい
神秘的なセルマーサウンドを持っています。
また、息に対する反応が非常に良く、演奏がとても楽しくなります。
さらに、このアール・デコ調の彫刻も大好きです。
このモデルに独特なひねりを与え、セルマーの他のモデルとの
コントラストを際立たせています。

Signature

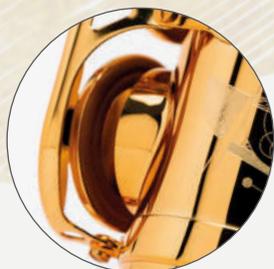
ALTO SAXOPHONE

THE CONCEPTION

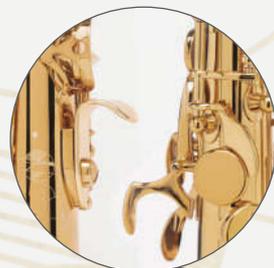
構 想

- 3方向から均等に締めることができ、より均等にネックを結合できるようになったネックレシーバー
- ニッケルシルバー製のネックタイトニングリングが密着度を高めます。ネックレシーバーから着脱でき、位置を調節することができます。
- オクターブキーの動きが軽く、摩耗や不要なノイズを抑え、すみやかな動作を可能にします。
- 天然の真珠貝がはめ込まれたキー
- メタルレゾネーター付きレザーパッド
- 金属製の左手サムレストと右手サムフック

メタルレゾネーター付き
レザーパッド



金属製の左手サムレスト
と右手サムフック





H. Selmer

コンセプト マウスピース

軽い動作を実現する
オクターブキー



新設計のネックボア



天然の真珠貝が
はめ込まれたキー



3方向から均等に締めること
ができ、より均等にネック
を結合できるようになった
ネックレシーバー
微妙な調節を可能にする
ニッケルシルバー製のタイト
ニングリング

THE FINISHES

仕上げ



ダークシグネチャーラッカー



銀メッキ



金メッキ



スターリングシルバー
(ゴールドラッカーキー)



ブラックラッカー
(ゴールドラッカーキー)



アンティークラッカー



ブラッシュドラッカー
(ゴールドラッカーキー)

Signature

TENOR SAXOPHONE

THE CONCEPTION

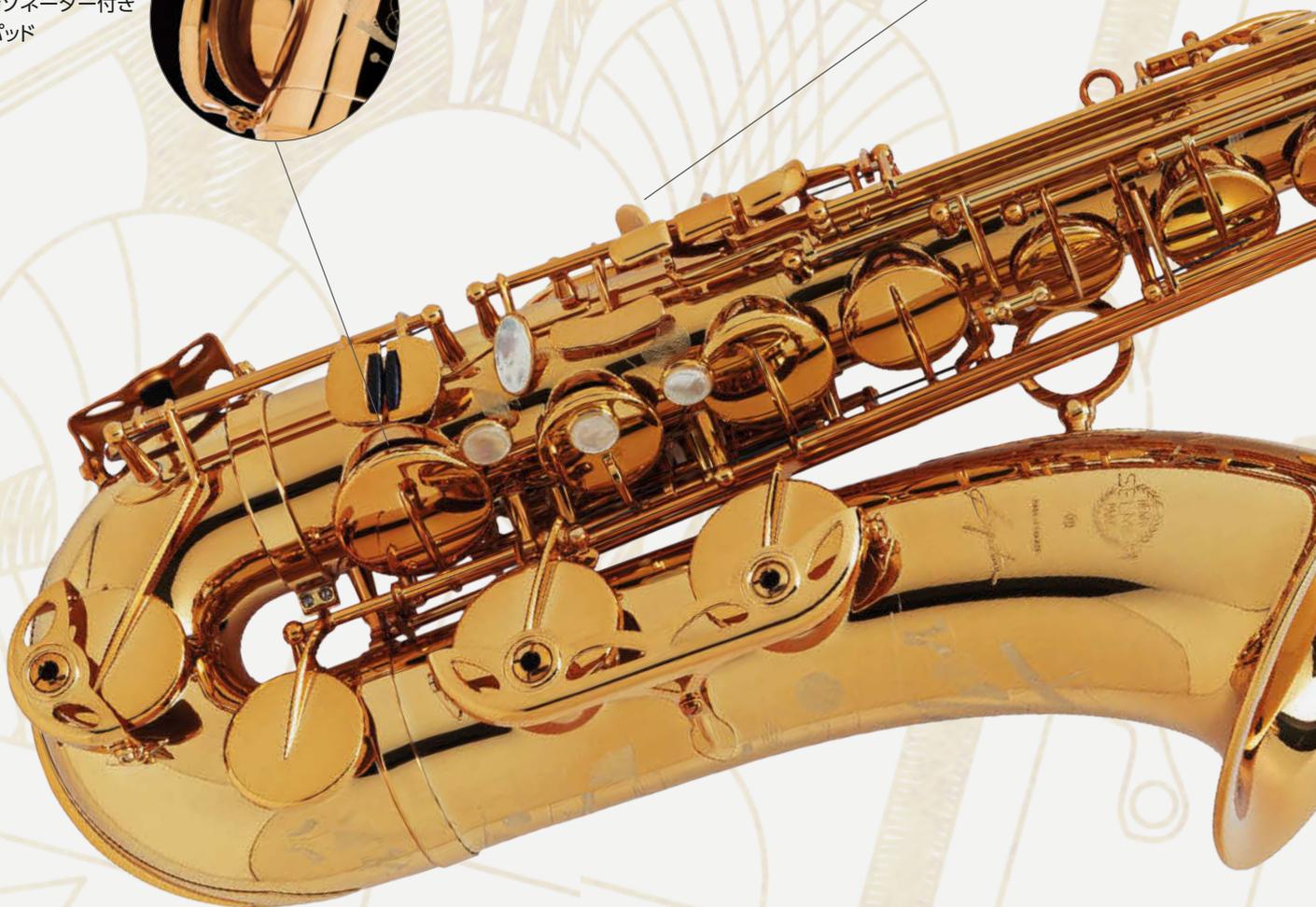
構 想

- 3方向から均等に締めることができ、より均等にネックを結合できるようになったネックレシーバー
- ニッケルシルバー製のネックタイトニングリングが密着度を高めます。ネックレシーバーから着脱でき、位置を調節することができます。
- オクターブキーの動きが軽く、摩擦や不要なノイズを抑え、すみやかな動作を可能にします。
- 天然の真珠貝がはめ込まれたキー
- メタルレゾネーター付きレザーパッド
- 金属製の左手サムレストと右手サムフック

金属製の左手サムレスト
と右手サムフック



メタルレゾネーター付き
レザーパッド





H. Scherer

コンセプト マウスピース

軽い動作を実現する
オクターブキー



新設計のネックボア



天然の真珠貝が
はめ込まれたキー



3方向から均等に締めること
ができ、より均等にネック
を結合できるようになった
ネックレシーバー
微妙な調節を可能にする
ニッケルシルバー製のタイト
リングリング

THE FINISHES

仕上げ



ダークシグネチャーラッカー



銀メッキ



金メッキ



スターリングシルバー
(ゴールドラッカーキー)



ブラックラッカー
(ゴールドラッカーキー)



アンティークラッカー



ブラッシュドラッカー
(ゴールドラッカーキー)

THE SOUND

サウンド

シグネチャーのサウンドは、完璧なバランスから生み出されたものです。

- おおらかで丸みのあるサウンド
- レスポンスが良く、奏者の想いに応えてくれる
- あらゆるシーンに対応できる、極めて豊かな音色
- 遠投性のあるサウンド

THE ACCESSORIES

アクセサリ

シグネチャー サクソフォン用に特別にデザインされたものです。



ネックストラップ



BAM社製 専用ケース

BAM社製の専用ケース
ブラックABSシェルの大容量の収納スペースには、
取り外し可能な2つの内ポケットを装備。
快適な背負い心地のバックストラップ。



コルクグリス



スワブ(管体用)



スワブ(ネック用)



ケースの形をしたシルク/
マイクロファイバー製クロス



メタル製 エンドプラグ

THE AESTHETIC

優美なデザイン



「シグネチャー」は、1885年創業のセルマー・パリの伝統を継承したその独特なラッカーの色合いと彫刻が特徴です。

彫刻のデザインには、製造に欠かせないツールやボイラーの炎、図面や型紙などが組み込まれており、最初のセルマー・サクソフォンが誕生した1922年当時のアール・デコ様式と完璧に調和しています。

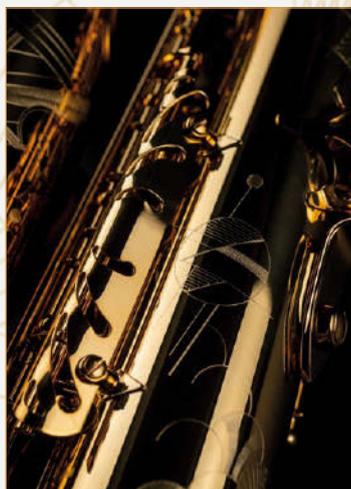
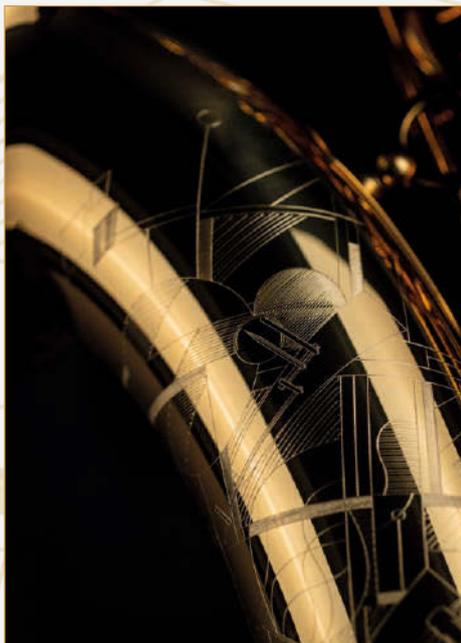
この美しい意匠は、素晴らしい楽器に命を吹き込む職人の手に敬意を表したものです。

PHOTO GALLERY

フォトギャラリー



ALTO SAXOPHONE



TENOR SAXOPHONE

HENRI SELMER PARIS, THE STANDARD FOR SAXOPHONES

スタンダードサクソフォン



セルマー・パリは、アドルフ・サクスの正統な継承者として、100年にわたり、フランス製のサクソフォン製造のノウハウと優れた技術を蓄積してきました。

サクソフォンのサウンドを確立し、現在も語り継がれる数多くのモデルを誕生させた Mantes-la-Villeの工場では、1922年に発表された名器「モデル22」をはじめ、これまでに80万本を超えるサクソフォンが製造されてきました。

あくなき技術革新の追求、世界中のサクソフォン奏者との連携による研究結果が、楽器の設計図に絶えず反映されているのです。

そして今では、ソプラニーノからバスにいたる全てのサクソフォンを、幅広い仕上げで提供しています。



Henri SELMER Paris
Designer and manufacturer of wind instruments since 1885
selmer.fr

ご購入者カードがお買い上げいただいた大切な楽器を一年間の保証によりお守りいたします。

「ご購入者カード」には「安心」がついています。お買い上げいただいたから一年間の保証がありますので、いざという時も野中なら安心です。



www.nonaka.com/selmer/

仕様、付属品は予告なしに変更される場合があります。モデルによっては納期を必要とする場合があります。ご了承ください。

取扱店

公式アカウントで最新情報発信中!



NONAKA

総発売元 株式会社ノナカ 総輸入元 野中貿易株式会社
231-0011 横浜市中区太田町4-46

C9300131 (2023年9月)