NONAKA BOEKI CO.,LTD.

SELMER Paris Saxophone *Axos* Catalog

HENRI SELMER PARIS

Axos

アクソス

FABRIQUÉ EN FRANCE

Axos

トップ・モデルの素材、設計を
継承しながらも手頃な価格を実現
驚異のニューモデル《Axos（アクソス）》誕生

STANDARD

GP TONE

セルマー・パリ

アルト・サクソフォン アクソス

STANDARD

調子：E♭
仕上げ：ラッカー（彫刻付き）
マウスピース：S80 C☆
リガチャー：ラッカー
レザーパッド、メタルレゾネーター、専用ケース付き
価格：390,000円（税抜）

GP TONE

調子：E♭
仕上げ：本体 ラッカー（彫刻付き）/ ネック 金メッキ
マウスピース：S80 C☆
リガチャー：金メッキ
レザーパッド、メタルレゾネーター、専用ケース付き
価格：438,000円（税抜）

※価格は2018年2月20日現在のもので、税抜表示です。

専用ケースは、持ち運びに便利な
バックパック・ストラップ付き

充実の機能を備えたセルマー・パリ社の新製品アルト・サクソフォン ≪ Axos -アクソス- ≫ が誕生しました。
アクソスは、1922年からセルマー・パリの名器を作り続けているフランス・マントの工場で製造されており、トップ・モデルと同じコンセプトによる設計でありながら、手ごろな価格を実現しました。セルマー・パリ社の伝統と革新の技術だけが生み出し得た、豊かな倍音と響きのまろやかさ、そして演奏のしやすさ。それぞれの絶妙なバランスを実現した、驚異のニューモデルです。

「豊かで伸びのある、素晴らしい楽器です」

Claude Delangle

クロード・ドゥラングル
フランス国立パリ高等音楽院教授

≪Axos≫にはまったく驚嘆させられました。とても吹きやすく、特に低音域の吹きやすさ、中音域の豊かでまろやかなサウンドは抜群です。セルマー・パリならではの豊かで伸びのあるサウンドをもった素晴らしい楽器です。

「全ての音域が安定し、抜群の吹きやすさ」

宗貞 啓二

Keiji MUNESADA
くらしき作陽大学客員教授、エリザベト音楽大学講師、洗足学園音楽大学講師

アクソスは豊かで柔らかな音色を持っている。また全ての音域が安定し、抜群の吹きやすさは伝統的なセルマーそのものである。しかもこの金額で…。
セルマー・パリ社も思い切ったことをやったものです。
付属のマウスピース、S80 C☆との相性も抜群です。

「まさしく、伝統のセルマーサウンド」

大城 正司

Masashi OSHIRO
洗足学園音楽大学講師、くらしき作陽大学講師、都立総合芸術高校講師

アクソスはセルマーの新たなスタンダードの一つとなるでしょう。全音域においてパワフルで豊かな響き。柔らかくあたたかな中低音域や明るく通る高音域。加えて誰もが演奏しやすい吹奏感と軽やかなレスポンス。まさしく伝統のセルマーサウンドです。

「音質はとても素晴らしく、パワフル」

John Helliwell

ジョン・ヘリウェル
ジャズ・サクソフォン奏者、スーパートランプ

≪Axos≫は、奏者の思いどおりに演奏できます。
音質はとても素晴らしく、そしてパワフルです。
≪Axos≫で望みどおりの素晴らしく豊かな音を!

「コントロール性に優れたモデル」

Jérôme Laran

ジェローム・ララン
オルネイ・ス・ボワ音楽院教授

上から下まで楽に息が入り、ふくよかなサウンド。特に低音域に関しては、コントロールがしやすく、軽やかな吹奏感。ジャンル・年齢を問わず、コントロール性に優れたモデル。セルマーらしい素晴らしいサウンドです。

軽量ソケットがもたらす
吹きやすさ

ネック全体の響きを効率よくアウトプットするために極限までシェイプし少量化されているボウガード

ロゴプレートは搭載せず
シンプルでピュアな響きを実現

FABRIQUÉ EN FRANCE

SeleS 専用サイト
http://www.nonaka.com/selmer/seles/

ABOUT SELMER Paris

セルマー家が脈々と受け継ぐ、フランスの企業です。

・ヘンリー（アンリ）・セルマー氏によってパリに最初の工房が開設されて以来130年以上の実績があります。
・フランスで最初の総合管楽器メーカーです。
・プロフェッショナル用サクソフォンの世界的な先駆です。
・世界が認めるブランドネームです。
・サクソフォン・クラリネット・マウスピースの3つのカテゴリーを幅広く生産しています。

部品製造から組み立て完成まで100%メイド・イン・フランス

・作業面積20,000平方メートルにも及ぶフランス・マントの工場は、管楽器を育むゆりかごです。
・豊かな経験と知識を身につけている600名の製造チームがいます。
・広範囲の技術を仕事に生かしている、マント地区を代表する労働者グループのひとつです。
・個々のクラフトマンシップとカッティングの自動制御技術を融合し、高度に洗練された最先端の製造工程で製造しています。

サクソフォン：世界の指標

セルマーという名前は言うまでもなくサクソフォンそのものと重ねて認識されており、実際現在のセルマー・パリ社の活動の半分以上はサクソフォン関連に費やされています。
1921年12月に最初のサクソフォン（モデル22）が発表されてから、それぞれの新製品（シガーカッターからスーパー・アクション、バランスド・アクション、マークVI、そして現在のラインナップまで）は会社の持つ開発力を世に示してきました。
ジョン・コルトレーンやマルセル・ミュールに始まりケニー・ギャレットやクロード・ドゥラングルに至るまで、ジャズやクラシック、現代音楽の世界的な演奏家たちが、セルマー・サクソフォンの発展に貢献してくれています。
管楽器製造者として長きにわたる経験やサクソフォン界に関する深い知識のおかげで、セルマー・パリ社は世界の指標となり、今日のサクソフォンの音のスタンダードとされるようになりました。

SELMER Paris HISTORY

1819		父ジャン・ジャックや祖父ヨハン・ヤコブ・セルマー（1749年生まれ）と同様に軍楽隊長となるシャルル・フレデリック・セルマーが誕生。
1840		アドルフ・サックス（1814年ベルギーのディナンに生まれ、1849年パリに没す）が「サクソルン」と名付けた新しい低音楽器を製造。
1842		アドルフ・サックスがパリに工房を設立し、さらに1848年には191人の社員を雇用するまでに拡大し、年間20,000本の楽器を生産。
1846		アドルフ・サックスが新しい木管楽器を製作し、サクソフォンと名付ける。
1986	「スーパーアクション80シリーズⅡ」アルト及びテナー・サクソフォンを発表。	
1919		マントの工場を設立し、ヘンリー・セルマーの娘婿であるモーリス・ルフェーヴルとヘンリー・ルフェーヴルが運営にあたった。
1997	「シリーズⅢ」テナー・サクソフォンを発表。	
1999	「シリーズⅢ」アルト・サクソフォンを発表。 「スーパーセッション」ソプラノ・サクソフォン用マウスピースと「CP100」クラリネット用マウスピースを発表。	
2003	「リファレンス」アルト・サクソフォンを発表。 マント工場を一般に開放する「オープン・デイ」を初めて実施。 マント工場の製造部門と企画部門でコンピュータ制御システムを導入。	
2008	「シリーズⅢ」バリトンサクソフォンを発表。	
2010	セルマー・パリ社が創立125周年を迎える。 サクソフォン「ジュビリー」発表。 アルト・テナーサクソフォンマウスピース「SD20」を発表。 アルトサクソフォンマウスピース「SPIRIT」を発表。	
2011	セルマー・パリ社が古くからの職人的な産業技術を継承してきたことにより、“現存する伝統企業”としてフランス政府から認定される。	
2014	「コンセプト」「プロローグ」サクソフォン用マウスピースを発表。 サクソフォン「ニューヴァルールⅡ」発表。 セルマー・パリ創立130周年記念モデルサクソフォン 「130周年アニバーサリー・リミテッドエディション」を発表。	
2015	アルトサクソフォン「アクソス」を発表。	

お買い上げは信頼ある当店で

野中貿易株式会社
NONAKA BOEKI CO.,LTD.

総輸入元　野中貿易株式会社　〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-211-2022（代）
総発売元　株式会社ノナカ　〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-212-0332（代）

C93001152（2018年2月）