

Saito

NONAKA

Keyboard percussion instruments





職人の技と思いが込められた楽器作り

1947年に創業以来、70余年にわたりサイトウは鍵盤打楽器の専門メーカーとして良質な製品を提供してきました。
現在では国内外を問わず著名演奏家、音楽大学、オーケストラに扱われるなどサイトウのクオリティは世界で認められています。
全てを良質な楽器として送り出すため、サイトウでは日本国内での自社一貫製造を行っており、
また機械を多用しない職人によるハンドメイドを特色としています。
世界中から集められた貴重な材料ひとつひとつが熟練の職人の手を経て、理想の楽器へと組み上げられていきます。

Since 1947

こだわりの 原材料

良質な楽器を作るにはその技術だけでなく良質な原材料が不可欠です。サイトウでは現在貴重となったローズウッドをはじめ、自社独自の金属素材を開発するなど貴重な素材を厳選し使用しています。



演奏家との対話による 理想の楽器作り

サイトウでは創業以来多くの演奏家に扱われながら製品の欠点を理解し、その改善に挑んできました。楽器が演奏家の理想を表現出来る様、常に品質向上へ取り組んでいます。

末長く安心して 使って頂くために

鍵盤打楽器はその性質上損耗する部品点数が少なくありません。サイトウでは安心して製品をご使用頂ける様、長期間にわたり部品供給、メンテナンスを行っています。



Index

P.4/5	Vibraphones	P.8/9/10	Glockenspiels / Stands / Claves
P.6	Xylophones	P.11/12/13/14	Mallets
P.7	Marimbas	P.15	Parts

Vibraphones

コンサートヴィブラフォン

VSN-1500PS

アルミニウムメーカーと協力し半世紀に渡り品質改善を繰り返してきた材料を使用し、職人の手により緻密に仕上げられた音板と運搬性を重視した剛性フレーム。海外の奏者からも定評のあるプロフェッショナルモデル。



F33～F69 3オクターブ 37鍵

希望小売価格 **¥800,000** (税抜)

- 音板材 : 超高力アルミニウム合金245
- 音板仕上 : シルキーヘアライン ゴールドアルマイト処理
- 調律カーブ : ステップ
- 共鳴管 : ゴールドアクリル系焼付塗装
- ボディ : 黒レザー張り
- 定格 : DC12V/8W
- 付属品 : マレット／カバー／ACアダプター／電池BOX一式



扇形ペダルオプション

VSN-1500PSのペダルバーを差し替える事で工具無しで取付が可能です。
締め付けで回転フィーリングが調整出来ます。

希望小売価格 **¥35,000** (税抜)



スタンド折りたたみ式



高さ調整・4段階調節

品番	希望小売価格(税抜)	音域	音板材	音板寸法(mm)		間口×奥行×高さ(mm)	重量(kg)	ぴったり ストップ
				幅	厚さ			
VSN-1500PS	¥800,000	F33～F69 3oct.	アルミ合金245	57～38	13	1,410 x 740 x 830～900 (4段階)	約48	○

音板カラーバリエーション (受注生産)

希望小売価格 **¥60,000** (税抜)



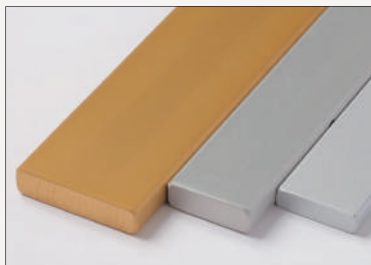
左から、ライムグリーン・スカイブルー・ピンク・ラベンダーパープル・バイオレット・ワインレッド



共鳴管カラーバリエーション(受注生産)

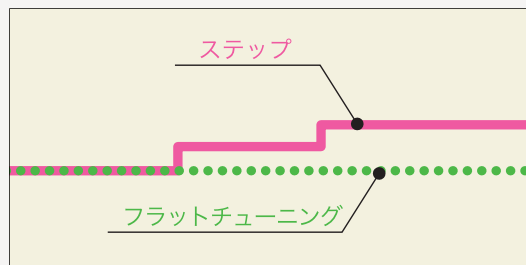
ブラック粉体塗装 希望小売価格 **¥20,000** (税抜)

音板の素材



VSN-1500PSでは表現力豊かなアルミニウム合金24Sを使用。開放的な音色と基音と高次倍音がバランスよくマッチする効果的なシルキーヘアライン加工で仕上げています。

倍音と調律カーブ



基音と2オクターブ上の倍音を調律するオクターブチューニングを採用し、特に低音域においては基音の3オクターブ+4度の倍音調律が特徴。

●ステップ

他の楽器とのアンサンブルでピッチが低く聴こえる現象を軽減しながら、和音演奏時のうなりを抑えるサイトウ独自のカーブ。

イージーセットアップ



ボルトレス化する事により、短時間で容易にセットアップが可能。

音板キャラクター



●シットーントタイプ

ワイドな音板で落ち着いた音色と音圧の高さが特徴。4マレットによる和音を駆使した演奏での音の広がりにも満ちたキャラクター。

ドライヴユニット



付属のACアダプター、もしくは単三乾電池(8本)によるコードレス駆動が可能。ステージ転換でその威力を発揮。操作性を追及した薄型コントローラーは弓での演奏を可能にし、モーターの回転/停止をノイズレスで行えるプッシュスイッチは2色の光で運転状況を表示。

ぴったりストップ(PS)



曲中にモーターオフの指定があった場合、共鳴管のファンが閉じた状態でモーターが停止すると最大の共鳴を得られないため、常にファンが開いた状態でモーターを停止出来る定位停止機能「ぴったりストップ(PS)」を標準装備。

Xylophones

コンサートシロフォン

SXN-50S

受注生産

厳選された音板材を使い、オーケストラで求められる華やかで高質な音色と抜群の音抜けを誇るプロフェッショナルシロフォン。



F45〜C88 3 1/2オクターブ 44鍵

希望小売価格 **¥470,000** (税抜)

- 音板材 : ローズウッド
- 音板幅 : ロング
- 調律カーブ : エクストラ
- 共鳴管 : ブラック粉体塗装
- ボディ : 黒レザー張り
- 付属品 : マレット／カバー



スタンド折りたたみ式



高さ調整・4段階調節



素材の厳選

硬いマレットで演奏されるシロフォンの音板には、特に密度の高い音板材を厳選して使用。抜群の音の立ち上がりと抜けの良さを実現しています。



クイントチューニング

シロフォン独特の音色は、倍音の調律を基音の1オクターブ+5度(クイント)上にすることによるもので、サイトウシロフォンではクイントチューニングを採用。

品番	希望小売価格(税抜)	音域	音板材	音板寸法(mm)		間口×奥行×高さ(mm)	重量(kg)
				幅	厚さ		
SXN-50S	¥470,000	F45〜C88 3 1/2oct.	ローズウッド	38	23	1,380 x 770 x 820〜890(4段階)	約30

Marimbas

コンサートマリンバ

MS-2500

受注生産

A25~C76 4 1/3オクターブ 52鍵

希望小売価格 **¥750,000** (税抜)

- 音板材 : ローズウッド
- 音板幅 : ワイド
- 共鳴管 : ゴールドアクリル系焼付塗装 2つ折り
- ボディ : 黒レザー張り 長枠2つ折り
- 高さ調節 : 4段階調節
- 付属品 : マレット/カバー



コンサートマリンバ

MS-60R/60P

受注生産

A25~C76 4 1/3オクターブ 52鍵

MS-60R 希望小売価格 **¥570,000** (税抜)

MS-60P 希望小売価格 **¥470,000** (税抜)

- 音板材 : MS-60R/ローズウッド
MS-60P/アフリカンパドック
- 音板幅 : コンパクト
- 共鳴管 : ゴールドアクリル系焼付塗装 2つ折り
- ボディ : 黒レザー張り 長枠2つ折り
- 高さ調節 : 4段階調節
- 付属品 : マレット/カバー



-  共鳴管2つ折り
-  ボディ分解式
-  高さ調整・4段階調節

音板サイズ

ワイド(プロフェッショナルモデル)

豊かな音量と多彩な表現力

コンパクト(スタンダードモデル)

バランスが良く明るい音色

品番	希望小売価格(税抜)	音域	音板材	音板寸法(mm)		間口 × 奥行 × 高さ(mm)	重量(kg)
				幅	厚さ		
MS-2500	¥750,000	F25~C76 4 1/3oct.	ローズウッド	66~42	24~20	2,130 x 860 x 830~900 (4段階)	約65
MS-60R	¥570,000		ローズウッド	58~38	24~19	1,880 x 830 x 830~900 (4段階)	約53
MS-60P	¥470,000		パドック				約50

Glockenspiels

コンサートグロッケン SG-120

最高峰にふさわしい、専用設計の音板から放たれるやわらかく華やかな音色。
振動を妨げない最適な音板マウントにより、澄み切った美しい余韻を実現。
ヨーロッパ作品に対応したF93までのワイドレンジ3オクターブモデル。



F57～F93 3オクターブ 37鍵

希望小売価格 **¥290,000** (税抜)

- 音板材 : R加工ハイカーボンスティール
- 音板仕上 : 硬質クロームメッキ
- 音板寸法 : 厚さ9mm×幅32mm
- 付属品 : マレット(サイトウB-2) / ケース



R加工された音板

サイトウ グロッケンの特徴

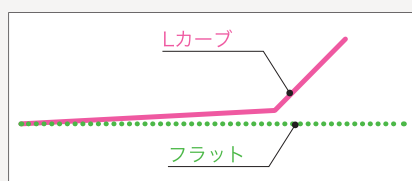


音板の素材

音板材に最も適したハイカーボンスティールを採用。多彩な表現力を持ち、ダイナミックレンジの広い9mm厚と、レスポンスが良く軽量な6mm厚の音板を使用しています。9mmのヘビーウェイト音板は重みのあるマレットでの演奏も可能。マレットの選択肢が広がり、フォルティシモから繊細なピアノシモまでコントロールしやすいのが特徴です。SG-120では音板側面にR加工を施し、音色、余韻、レスポンスを大幅に向上させています。

調律カーブ

サイトウ グロッケンではオーケストラ、吹奏楽等での他の楽器とのアンサンブルを考慮し、高音域を特に高くするLカーブ調律を設定しています。



コードマウント

音板の振動を妨げないように1本のビスで音板を固定。SG-120/100/88ではクロスさせた紐の上に音板を載せることにより(コードマウント方式)、本体と音板との接触を極限まで小さくして最大限の鳴りを実現しています。



ケース

サイトウではケースを共鳴箱として利用するアメリカンスタイルを採用。本体ケースを台形状にすることにより、マリンバやヴィブラフォンの前にセットする場合も演奏者により近い配置を可能とし演奏性を向上させています。



コンサートグロッケン SG-100

ホールを突き抜ける上品できらびやかな音色。
厚みを持たせたハイカーボンスティール材による高い表現力。
低音域の倍音調律と枠の剛性強化を見直し、アップグレードした新生SG-100の誕生です。

F57〜C88 2½オクターブ 32鍵

希望小売価格 **¥163,000** (税抜)

- 音板材 : ハイカーボンスティール
- 音板仕上: 硬質クロームメッキ
- 音板寸法: 厚さ9mm×幅32mm
- 付属品 : マレット(サイトウB-2) / ケース



コンサートグロッケン SG-88

薄い音板を使用し軽量化を図りながら、SG-100に迫る音色を実現。
音の立ち上がりが良く、小編成アンサンブルに適した本格派。

F57〜C88 2½オクターブ 32鍵

希望小売価格 **¥133,000** (税抜)

- 音板材 : ハイカーボンスティール
- 音板仕上: 硬質クロームメッキ
- 音板寸法: 厚さ6mm×幅32mm
- 付属品 : マレット(サイトウB-4) / ケース



コンサートグロッケン SG-80

軽いマレットでも鳴らしやすく、粒立ちの良い音色。
機能性と価格のバランスを追及した軽量モデル。コンサートグロッケンの入門機です。

F57〜C88 2½オクターブ 32鍵

希望小売価格 **¥95,000** (税抜)

- 音板材 : ハイカーボンスティール
- 音板仕上: 硬質クロームメッキ
- 音板寸法: 厚さ6mm×幅32mm
- 付属品 : マレット(サイトウB-4) / ケース



品番	希望小売価格(税抜)	音域	音板材	音板寸法(mm)		コードマウント	ケース寸法(mm)	重量(kg)
				幅	厚さ		間口 x 奥行	
SG-120	¥ 290,000	F57〜F93 3oct.	R加工ハイカーボンスティール	32	9	○	970 x 560	約23
SG-100	¥ 163,000	F57〜C88 2 1/2oct.	ハイカーボンスティール		6	—	840 x 560	約20
SG-88	¥ 133,000							約13
SG-80	¥ 95,000							

Stands

世界屈指のスタンドメーカー、ドイツK&M社製のグロッケン スタンドです。
特に18836はサイトウ グロッケンのケースとスタンドをボルトで固定できるといった、
楽器の安全性を高める機能を備えています。



SG-120を設置したイメージ
※グロッケン本体は別売りです。

18836

Glockenspiel Stand

希望小売価格
¥40,550(税抜)

※サイトウ グロッケン
全てのモデルに対応。



18826

Equipment Stand

希望小売価格
¥26,850(税抜)



18930

Keyboard Stand

希望小売価格
¥11,350(税抜)

18836の特徴

無段階の幅調整

アコーディオン式の本体設計で最小105mm～
最大980mmまで無段階に広がります。キャスター
径は100mm大口径で、移動時も安定しています。



多段式高さ調整

高さ調整範囲は750mm～
1,170mmまでの多段式。
アンサンブルでの使用時
にも柔軟にセッティングが
可能です。



安心の固定ボルト

ケースに埋め込まれたナットとボルト
で固定、落下防止の安全性を高めました
(サイトウグロッケン専用)。



品番	希望小売価格(税抜)	高さ調節幅(mm)	サポート幅(mm)	耐荷重量(kg)	重量(kg)	折り畳み時(高さ×厚み×奥行mm)
18836	¥40,550	750～1,170<段階式>	250～980	50	8.7	800×105×550
18826	¥26,850	595～1,015<段階式>	250～840		5.6	595×105×395
18930	¥11,350	594～964<段階式>	調節例)高さ720×幅710ー高さ880×幅515		3.9	1,020×102×520

Claves



ラテン音楽のリズムパターン「クラベ」を刻むための楽器「クラベス」。
オーケストラや吹奏楽、効果音的な打楽器として使われています。
本製品はSAITOシロフォンやマリンバの音板に採用する厳選された
最高級のローズウッドを使用しており、透き通る響きと高級感溢れる
サウンドが特徴です。

SCL27

希望小売価格(2本1セット)

¥4,700(税抜) ○ 丸型 φ27mm x 205mm ○ 材質:ローズウッド

Mallets



ゴムヘッド

豊富なバリエーションで学校現場のみならず、打楽器奏者にも好評なゴムヘッドモデル。糸巻コア(芯)を流用せず、球状ヘッドを専用に用意(No.107を除く)。

毛糸巻・コード巻ヘッド

扁平形状のコアに毛糸を巻いても楕円状にならず、自然な球状に仕上がるサイトウ独自の製法を採用。

マッシュルームヘッド

打面をより小さくし、芯から打点へのクリアランスを増やすことで輪郭のはっきりした臨場感あふれる音色を実現。

柄について

サイトウではインドネシアより買付した曲りの少ない天然藤のみを使用。直径はモデルごとにばらつきが出ないよう、0.5mm刻みの太さで1本1本選別(B-10はABS)。

Signature Series

シグネチャー シリーズ

世界的にも知られる一流プロによるデザインマレット。彼らが持つ個性、様々に奏でる音色をお楽しみください。

打楽器姉妹



うたりは藤井はるか、藤井里佳によるパーカッションデュオ。邦人作曲家による優れた打楽器作品や北米や東京で活躍する二人が世界各地で出会う音楽を織り交ぜたプログラムは日本だけでなく、北米・ヨーロッパを中心に世界の舞台上で音楽ファンを魅了している。



藤井はるか

藤井里佳

うたりモデル

目指したのは、力まず自然なストロークで芯のある音色が引き出せる「素直な音色づくり」。発音時のバランスや抵抗、コアの重さ、毛糸の質や回転数など追求を重ねた全6種は、柔らかく豊かな響きから現代音楽に必要とされる鋭く透明な音色など多種多彩な音楽作りに対応。ソロ、アンサンブル、吹奏楽、オーケストラ等、編成やジャンルを問わず、表現の要求を満たすものになりました。初心者からマリンビストまで幅広い層にお使い頂けるマレットです。



UTARI 01



UTARI 02



UTARI 03



UTARI 04



UTARI 05



UTARI 06

品番	希望小売価格(税抜)	ヘッド		長さ(cm)	適合楽器				
		素材	硬度		Mar	Xyl	Vib	Glo	Perc
UTARI 01	¥7,500	毛糸巻	EH	40	○		○		WB / Cym
UTARI 02			H		○		○		WB / Cym
UTARI 03			MH		○		○		
UTARI 04			M		○				
UTARI 05			MS		○				
UTARI 06			S		○				

〈適合楽器 Perc〉WB: ウッドブロック、Cym: サスペンデッドシンバル

Signature Series

シグネチャー シリーズ

永曾重光モデル

打楽器奏者である永曾重光氏によるヴィブラフォン向けハンドメイドマレット。V-1は現代曲で要求される様な硬く明るい音色を引き出す事が可能。V-2はV-1をベースにコアが加工されており、柔らかな和音も演奏が可能なオールマイティなモデルです。



X-82はサスペンデッドシンバル向けの専用設計。やや重量を持たせたヘッドと31.5cm長の柄の絶妙なバランスで演奏性を飛躍的に向上させています。学生からプロのオーケストラ奏者まで幅広く愛用されているサイトウの定番モデルです。

品番	希望小売価格(税抜)	ヘッド		長さ(cm)	適合楽器				
		素材	硬度		Mar	Xyl	Vib	Glo	Perc
永曾重光モデル	¥ 7,500	コード巻	H	37			○		
			M				○		
			S				○		
	¥ 7,000	極細毛糸巻	MH	31.5		○			Cym

※ X-82 はサスペンデッドシンバル用 〈適合楽器 Perc>Cym:サスペンデッドシンバル

浜田均モデル

ジャズヴィブラフォン奏者、浜田均氏のモデルマレット。明確な発音が可能であるマッシュルーム型のコアを使用。適度なウェイトを持ち毛糸とのバランスが取れたマレットです。アンサンブルはマリンバ奏者にも愛用されています。



品番	希望小売価格(税抜)	ヘッド		長さ(cm)	適合楽器				
		素材	硬度		Mar	Xyl	Vib	Glo	Perc
浜田均モデル	¥ 7,800	毛糸巻	H	39	○		○	○	
			M		○		○		

※ 浜田均モデルはウェイト入り

大井貴司モデル

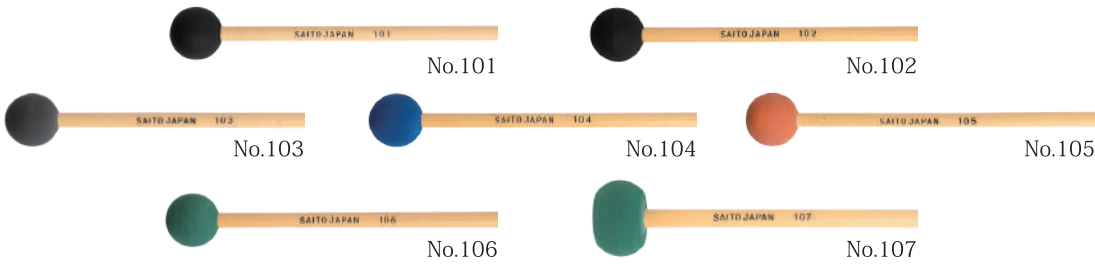
ジャズヴィブラフォン奏者の大井貴司氏によるハンドメイドマレット。2本での演奏を想定し短めにカットされた柄と重量を持たせたヘッドは音板を存分に鳴らし切り、ビバップジャズを彷彿とさせる煌びやかで明るい音色を奏でます。



品番	希望小売価格(税抜)	ヘッド		長さ(cm)	適合楽器				
		素材	硬度		Mar	Xyl	Vib	Glo	Perc
大井貴司モデル	¥ 11,000	毛糸巻	HH	31			○	○	
			HS				○	○	

ゴムヘッド100シリーズ（籐柄:37cm）

毛糸巻マレットのコア（芯）流用するのではなく、球状のゴムヘッドを専用に用意しました。（No.107 を除く）音量を抑えながらのクリアな表現が特徴です。木琴、鉄琴共にあらゆる楽器に使い、効果があります。学校では小さな編成の教室合奏に向いています。種類も7種類と豊富で、特にNo.101、102 は樹脂材とは異なる独特な味わいがあります。音量を必要とする使い方には向いていませんので、ご注意下さい。



品番	希望小売価格(税抜)	ヘッド		長さ (cm)	適合楽器				
		素材	硬度		Mar	Xyl	Vib	Glo	Perc
No.101	¥ 4,500	合成ゴム	100°	37	×	○		○	
No.102			95°		×	○		○	
No.103			90°		○	○		○	
No.104			80°		○				WB
No.105			70°		○				
No.106			60°		○				
No.107	¥ 4,800		60°※2		○				

※ 1: 数字の大きいものは硬く、小さいものは柔らかくなります。 ※ 2: パス用 〈適合楽器 Perc〉WB: ウッドブロック

毛糸巻ヘッド110シリーズ（籐柄:37cm）

最も一般的なマレットです。球状に近い形が特徴で、スクールシリーズの木琴に最も適しています。扁平形状のコア（芯）でも毛糸を巻くと楕円形になってしまうのが普通ですが、ひと手間を増やして、自然な球状になるように工夫しています。マリimba用に使用して頂きたいマレットですが、No.111 はウッドブロック・シンバル等、各種パーカッションにも使われ人気があります。



品番	希望小売価格(税抜)	ヘッド		長さ (cm)	適合楽器				
		素材	硬度		Mar	Xyl	Vib	Glo	Perc
No.111	¥ 6,000	毛糸巻	LH	37	○	○	○		WB / Cym
No.112			MH		○		○		Cym
No.113			M		○		○		
No.114			MS		○		○		
No.115			S		○		○		
No.116			HS		○		○		

※ No.114、115 はウェイト入り 〈適合楽器 Perc〉WB: ウッドブロック、Cym: サスペンデッドシンバル

コード巻ヘッド210シリーズ（籐柄:37cm）

主にヴィブラフォン・鉄琴に使用され、毛糸巻に比べて粒立ちのハッキリした表現が特徴です。扁平形状のコア（芯）でも毛糸を巻くと楕円形になってしまうのが普通ですが、ひと手間を増やして、自然な球状になるように工夫しています。

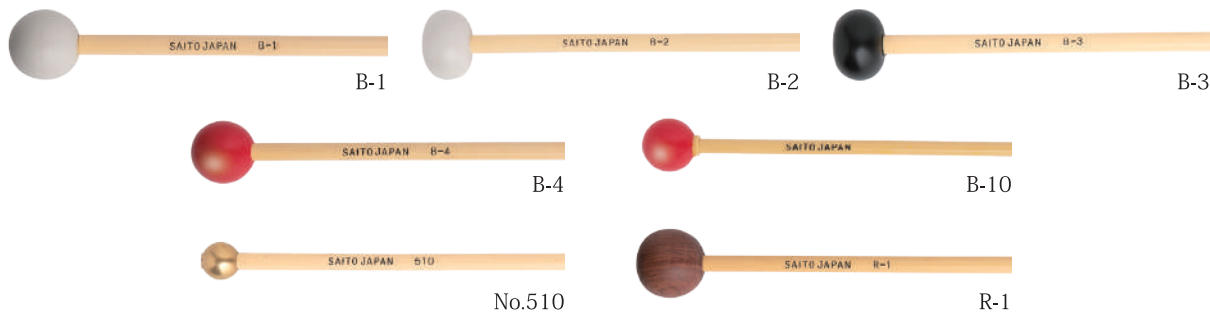


品番	希望小売価格(税抜)	ヘッド		長さ (cm)	適合楽器				
		素材	硬度		Mar	Xyl	Vib	Glo	Perc
No.211	¥ 6,000	コード巻	LH	37	○	○	○		WB
No.212			MH		○		○		
No.213			M		○		○		
No.214			MS		○		○		
No.215			HS		○		○		
No.216					○		○		

※ No.213、No.214、No.215 はウェイト入り 〈適合楽器 Perc〉WB: ウッドブロック

シロフォン・グロッケン専用 ハイハード

B-1はSG-100用に、B-3はコンサートシロフォンに特に効果があります。No.510はスティール音板のグロッケン専用です。幼児用グロッケンには向いておりませんのでご注意ください。 *B-10柄のみABS樹脂:30cm



品番	希望小売価格(税抜)	ヘッド		長さ(cm)	適合楽器				
		素材	硬度		Mar	Xyl	Vib	Glo	Perc
B-1	¥ 5,500	ガラス入 アセタール	HH	37	×		×	※1	
B-2	¥ 4,500		H		×		×	○	
B-3	¥ 5,000		M		×		×	○	WB
B-4	¥ 4,400	ABS	LH		×	○	×	○	
B-10	¥ 2,200		L	30	×		×	○	
No.510	¥ 5,500	真鍮	-	37	×	×	×	※2	
R-1	¥ 6,500	ローズウッド	H		×	○	×	○	

※1 SG-120/100用 ※2 スティール音板専用 注)B-10はABS柄 〈適合楽器 Perc〉WB:ウッドブロック

マッシュルームヘッド Mシリーズ (藤柄:39cm)

特殊効果を狙ったマレットで打面をより小さくすること、芯から打点へのクリアランスを増やすことで輪郭のハッキリとした、臨場感あふれる音色を奏することができます。ローズウッド音板を使用したプロフェッショナルシリーズのマリンバ、VSシリーズのヴィブラフォンに効果があります。



品番	希望小売価格(税抜)	ヘッド		長さ(cm)	適合楽器				
		素材	硬度		Mar	Xyl	Vib	Glo	Perc
M-1	¥ 6,200	毛糸巻	MH	39	○		○		
M-2			MS		○		○		
M-3			S		○		○		
M-4		コード巻	H		○	○	○		
M-5			MH		○		○		
M-6			MS		○		○		

※ M-1 ～ M-6 はウェイト入り



マリンバ・シロフォン・ヴィブラフォン 立奏鉄琴用パーツ

替紐



3402107



3402108



3402109/3402110

品番	品名	希望小売価格(税抜)	紐色	紐径(mm)	適合機種
3402107	一般用替紐	¥2,400	茶	3.5	No.22K/No.28K, 28KL/No.55BP/No.105, 105L/No.125/No.150
3402108	コンサート用替紐	¥3,000	茶	4	SS-280P, 280PL, 280R/MS-55P, 55R/MS-60P, 60R/SX-28/SX-50S/SX-90S/No.180DC
3402109	VS用替紐	¥4,300	黒	4.3	ヴィブラフォンVSシリーズ
3402110	MSW,MSK用替紐	¥5,500	黒	4.3	MSW-5300(W), 5400(W) /MSK-5500K

※2本1組/スプリング付き

フックゴム

交換用フック



3402102

3402103

3402104

3402105

品番	品名	希望小売価格(税抜)
3402100	フックゴム	¥110
3402101	フックゴム(100個入)	¥8,800

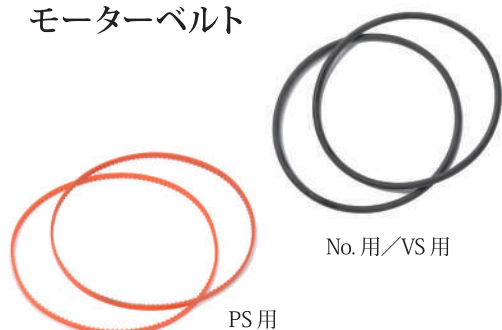
※5オクターブマリンバを除く全品番共通部品

品番	品名	希望小売価格(税抜)
3402102	U字フック(シルバー)	¥80
3402103	F字フック(シルバー)	¥80
3402104	U字フック(ブラック)	¥100
3402105	F字フック(ブラック)	¥100

※5オクターブマリンバ用は別途お問い合わせ下さい。

ヴィブラフォン用パーツ

モーターベルト



No.用/VS用

PS用

品番	品名	希望小売価格(税抜)	適合機種
3402125	モーターベルト (No. 用)	¥1,000 (1本)	No.125/150/180DC
3402126	モーターベルト (VS 用)	¥1,100 (1本)	VS-220DC/330DC/1500DC/3000DC/4000DC/4300DC
3402127	モーターベルト (PS 用)	¥1,200 (1本)	VS-330PS/1500PS/3000PS/4000PS/4300PS/VSN-1500PS

※1台で2本必要になります。



ACアダプター



DC用電源コード

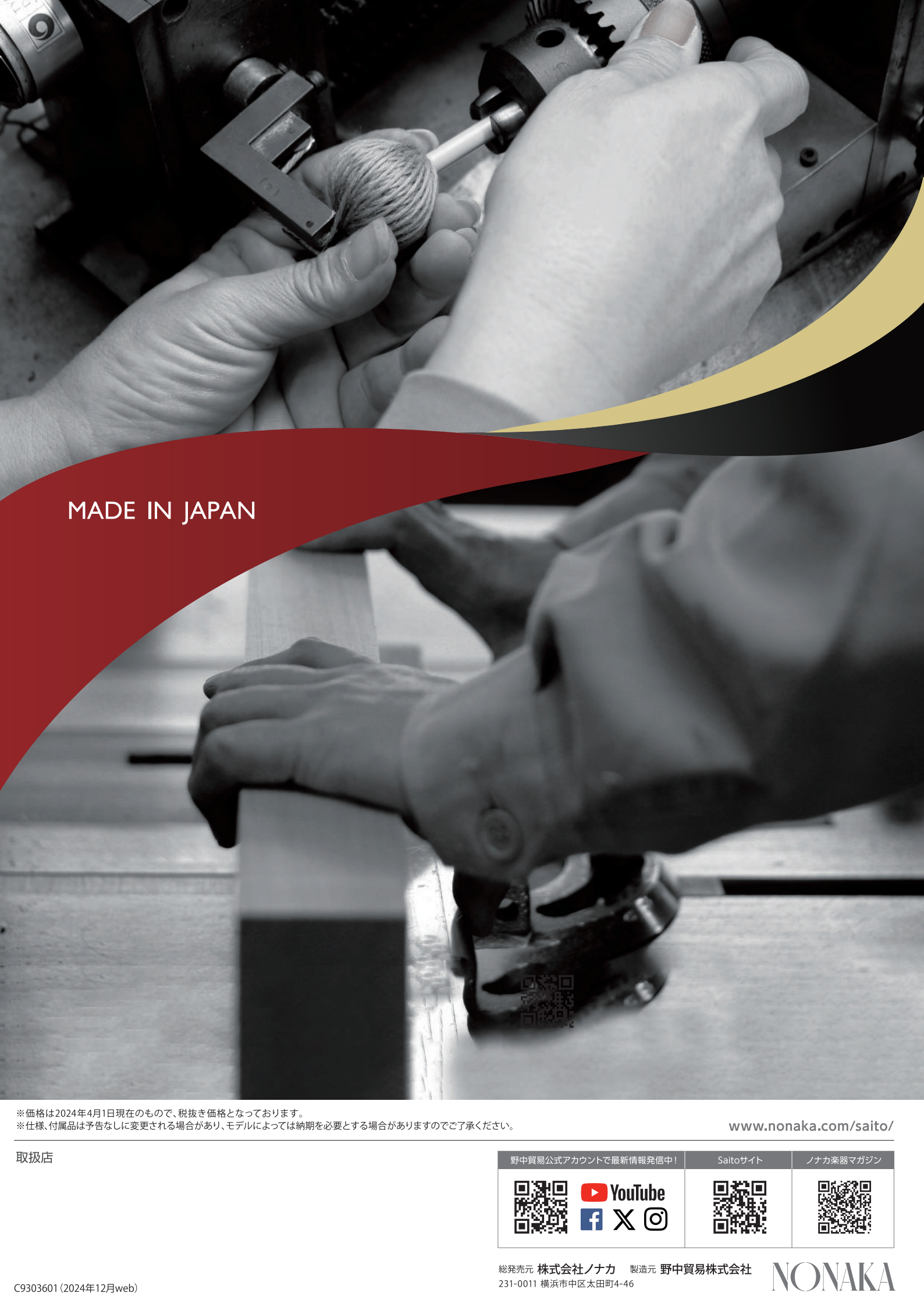


電池ホルダー(電池ボックス付き)

品番	品名	希望小売価格(税抜)
3402128	ACアダプター(センタープラス)	¥4,200
3402129	ACアダプター(センターマイナス)	¥4,850
3402130	DC用電源コード(センタープラス)	¥3,700
3402131	DC用電源コード(センターマイナス)	¥3,700
34021331	電池ホルダー(電池ボックス付き)	¥8,500

※センタープラス及びマイナスの判別方法は
右記のQRコードページよりご確認ください。





MADE IN JAPAN

※価格は2024年4月1日現在のものです、税抜き価格となっております。
※仕様、付属品は予告なしに変更される場合があります、モデルによっては納期を必要とする場合がありますのでご了承ください。

www.nonaka.com/saito/

取扱店

野中貿易公式アカウントで最新情報発信中！

Saitoサイト

ノナカ楽器マガジン



総発売元 株式会社ノナカ 製造元 野中貿易株式会社
231-0011 横浜市中区太田町4-46

NONAKA