

P.
PRÉSON

NONAKA

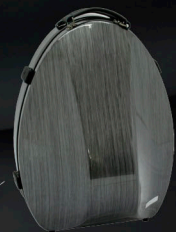
French Horn



価格はWEBカタログをご覧ください。



新時代のスタンダードをあなたに。



NEW

PR-802

希望小売価格 ¥481,800(税込)

世界中、数多の楽器を取り扱ってきた野中貿易のプロデュースする新たなるホルン。プレイヤーの意見を伺いながら、何度もメーカーへ足を運び改良を重ね、長い時間を経てようやく完成。息を入れた瞬間に感じる快適な操作性、正確な音程、そしてどこまでも鳴り響く音色。まさに、正統なるホルンです。

- キー・調子:F/B \flat ○仕上げ:ラッカー ○ベルサイズ:305mm ○ボアサイズ:11.8mm ○ロータリー:ガイヤースタイル 4ロータリーボールジョイント ○マウスパイプ:アメリカンシャンク ○ベル:ミディアムスロート・デタッチャブル・イエローブラス
- 可動式指かけ:可動式4番レバー ○マウスピース、VIVACE CASE付属 ○製造国:中国

PLAYER'S REVIEW

五十畑 勉氏

東京都交響楽団ホルン奏者

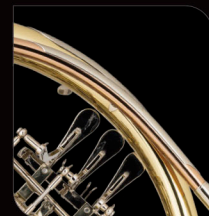
まず初めに、楽器の作りがとても良いですね！軽すぎず重すぎない、吹いた時に丁度良い抵抗感がとても気持ち良いです！細かな部分まで丁寧に作りこまれていて、巻き方もコンパクトでとても持ちやすいです。各所のパーツも軽量化されていますし、小指の指かけと親指のレバーの位置を調整出来るので、小柄な方や手の小さな方でも無理なくしっかりと楽器を構えやすいです。たっぷりと息を入れて鳴らしてあげると楽器がそれに応えてくれて、良い音がします。ガイヤータイプなので吹きやすく、低音から高音までムラなくバランスよく鳴ってくれますし、マウスパイプがゴールドブラスになっているので柔らかく温かいサウンドです。付属ケースにコンパクトで使いやすいVIVACEケースが付属されているのも嬉しいポイントですね。プレソンホルンは、室内楽から大きな編成の吹奏楽やオーケストラまで幅広いジャンルで使える楽器ですし、初心者の方でも吹きやすいと思います。このクオリティで、この価格は素晴らしいです！



東京音楽大学卒業。同大学研究科修了。アムステルダム音楽院卒業、卒業時にオランダ国家演奏家資格取得。ホルンを松崎裕、Jacob Slagter、Julia Studebakerの各氏に、ナチュラルホルンをTeunis van der Zwart氏に師事。1991年PMFに参加。2006年より指揮者ジョン・ミョンファン氏の主宰するアジアフィルに参加。2012年アジア=パシフィックユナイテッドオーケストラの欧州ツアーに参加。2015年アフィニス夏の音楽祭2015 広島に参加。東京シティ・フィル、東京フィルを経て、現在、東京都交響楽団ホルン奏者。ホルンアンサンブル「つの笛集団」、The Horn Quartet 各メンバー。京都市立芸術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。



目に見えない管内部でも設計に拘り、鳴りや音程の均一さを実現



当て金は耐久性のみならず、音色まで考えサイズを調整



マウスピースレシーバーは軽量ながらも、振動を逃がさない設計



スクリーベル部分はバランスを調整する為、軽量化

驚きの吹奏感がここに。



PR-103 希望小売価格 ¥383,900(税込)

心地よい抵抗感、そしてしっかりとした吹奏感であると同時に、低音域から高音域までスムーズに演奏できます。吹奏楽にお勧めです。

○キー・調子:F/B♭ ○仕上げ:ラッカー ○ベルサイズ:310mm ○ボアサイズ:12mm ○ロータリー:4ロータリー
 ボールジョイント ○マウスパイプ:アメリカンシャンク ○ベル:ミディアムスロート・デタッチャブル・イエローブラス
 ○マウスピース(BACH 7)、オリジナルセミハードケース付属 ○製造国:中国

PLAYER'S REVIEW

林育宏氏

ほど良い抵抗のある吹奏感なので、高音域も低音域も鳴らしやすく、全体的にバランスがいいですね。音色も変化をつけやすいので、周りとも合わせやすいと思います。マウスパイプの素材がイエローブラスになっているのもいいですね。明るい音色で反応もよく、発音もソフトになります。ピアノのコントロールもしやすく、フォルテもしっかり鳴ってくれるので、ダイナミクスが付けやすいですね。クラシックはもちろんですが、ポップスやジャズなど様々なジャンルで使える楽器です。木管アンサンブルや金管アンサンブルにも対応出来ると思います。アメリカンシャンクなので、付属のBACHのマウスピースはもちろん、自分に合ったタイプのマウスピースを選ぶことが出来るのもいいですね。初心者の方は力んで吹いてしまいがちですが、このプレソンは、言葉をしゃべっているような感じで、リラックスして吹くと自然と鳴ってくれます。何と云っても、この価格でこのクオリティは今までの製品では無かったと思います。



13歳よりホルンを始める。武蔵野音楽大学卒業。ホルンをミヒャエル・ヘルツェル、伊藤泰世の両氏に、室内楽をカールマン・ベルケシュ、田中正大の両氏に師事。大学在学中より、国内外のオーケストラへの客演、室内楽、ミュージカル、ソロ等様々な音楽シーンで演奏活動を展開する。また、後進の指導育成にも意欲的に取り組み、全国各地での講習会やコンクール等の審査員としても活動する。現在、シエナ・ウインド・オーケストラの他、「アンサンブルヴィータ」等のホルン奏者としてもライブ活動やレコーディングを行っている。ミュージックスクール「ダ・カーポ」講師。

マウスピース



バック フレンチホルン用マウスピース(SP)(GP)

偉大なミュージシャンであり、傑出したエンジニアであったヴィンセント・バックが製作した膨大な歌口の設計ファイル、それはあらゆるタイプの奏者の要望に応えられるものです。あなたにぴったりの1本を見つけてください。

モデル	カップの深さ	直径(m/m)	リム	摘要
3	M	17.60	N	サイズが大きく、特に低音域で大きく豊かな音。
7	M	17.25	N	大きめのサイズで、丈夫な唇の人に向く。
7S	M	17.25	N	No.7のスロートとバックボアを大きくしたモデルで、息がよく入り、暗い音。
10	D	16.80	MW	クッションスタイルのリムを持ち、美しく豊かなドイツ風のロマンチックな音。高音域が楽に出る人が使うとよい。
10S	D	16.80	MW	No.10のスロートとバックボアを大きくしたモデル。
11	M	16.55	MW	ベストセラーモデルで、クッションスタイルのリムを持ち、輝かしく雄大な音。きつい曲を演奏する人により。
12	M	16.50	N	このリムはとても柔軟性をもたらし、デリケートなアンブシュアにもよい。
15	M	16.30	N	中くらいに小さい。弱いアンブシュアだが、豊かな音を望む人により。
16	D	16.25	MW	疲れやすい唇だが、澄んだ、芯のある、ロマンチックなホルンの音を望む人により。
18	M	16.15	N	小さいマウスピース。あまり力を使わない、弱い唇に向く。

(カップの深さ) D=深い MD=やや深い M=普通 MS=やや浅い (リムの厚さ) W=厚い MW=中位 N=薄い



ホルトン フレンチホルン用マウスピース

あらゆる奏者の条件に合うよう6種類のモデルが製作されています。より自然に、思いのままに。ホルトンファークラスマウスピースであなたの感性を最大限に表現してください。



Model SC
高音域が出やすいデザイン。



Model MC
フルレンジが出やすく、長時間の演奏向け。



Model MDC
オールラウンドで、初心者にもおすすめ。



Model DC
深みのある最も美しい音色になるよう設計。



Model VDC
中低音の輪郭ある音色。



Model XDC
バックボアを太くし、ホルン独特の美しい響き。

マウスピースポーチ

さまざまなニーズに合わせて、素材を変え、マウスピースを保護します。



バック

ネオブレン製【MPCPB1】



ナイロン製【1894】



Sanrio characters

サンリオキャラクターズ

I'm Doraemon
マウスピースポーチ
(フレンチホルン用)



ミュート (フレンチホルン用)

ニューストーンラインの豊富なバリエーション、ファイバーを中心とした材質は、さまざまな音色を作り出します。トムクラウンのゲシュトッブミュートは、世界中で愛用されています。

Stone Lined Mutes ニューストーンライン



ストレート【121】



カップ【123】



ゲシュトッブ
オールプラス【119】



SHISHI!
ブラクティス【250】



トムクラウン



ゲシュトッブコパー
(一部プラス)



オクラ+ミュート



プレナー
シーミュート

その他アクセサリ



ネオテック



フレンチホルングリップ



バック



パルプオイル
【1885】



チューニングスライド&
コルクグリス【2942B】



チューニング
スライドグリス【1887】



マウスピースブラシ
【815】



ヴィヴァーチェ



マウスピース
クリーナー

Sanrio characters サンリオキャラクターズ

●ポリッシングクロス



ハローキティ



マイメロディ



ポムポムプリン

●マウスピースクリーナー



ハローキティ



マイメロディ

I'm Doraemon

●ポリッシングクロス



どこでもドア



タケコプター

●マウスピースクリーナー



タケコプター

© 2024 SANRIO CO., LTD. APPROVAL NO.L653326

I'm Doraemon ©Fujiko-Pro APPROVAL NO.L653326

※価格は2024年8月7日現在のものです。税込価格となっております。
※仕様、付属品は予告なしに変更される場合があります。モデルによっては納期を必要とする場合がありますのでご了承ください。

www.nonaka.com/preson/

取扱店



ご愛用者
カード

ご愛用カードがお買い上げ
いただいた大切な楽器を一年
間の保証によりお守りいたし
ます。「ご愛用者カード」には
「安心」がついています。お買
い上げただいてから一年間の
保証がありますので、いざと
いう時も野中なら安心です。

野中貿易公式アカウントで 最新情報発信中!	PRESONサイト	価格はこちら (WEBカタログ)

総輸入元 野中貿易株式会社 総発売元 株式会社ノナカ
231-0011 横浜市中区太田町4-46

