

キーボードパーカッション



■マッサー コンサート・グランド・ソリスト・マリンバ

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
M500	61鍵、5オクターブ (C2~C7)、ローズウッド音板 A=442、マレット・カバー付	¥4,843,300

現代の楽曲に対応する5オクターブを確保し、音板の上下移動も約11cm範囲で可能です。

マリンバは気温や湿度に影響されやすいものですが、その狂いを少なくするよう特に低音部の共鳴管のチューニングを可能にしました。

さらに、低音域のサウンドの充実、低音域と中・高音域のバランス及びイントネーションの充実には目を見張るものがあります。

しかもフレームからのノイズを完全にシャットアウトしました。

■マッサー コンサート・マリンバ

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
M240	52鍵、4 1/3オクターブ (A2~C7)、アフリカン・パドック音板 A=442、パイプフレーム、マレット・カバー付	¥1,843,600

■マッサー ウィンザーII・マリンバ

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
M31	49鍵、4オクターブ (C3~C7)、ケロン音板、A=442	¥1,217,590

■マッサー Brentwoodマリンバ

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
M32	49鍵、4オクターブ (C3~C7)、パドック音板、A=442	¥1,231,010

■マッサー ポータブル・シロフォン

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
M50	44鍵、3 1/2オクターブ (F4~C8)、ローズウッド音板 A=442、マレット・カバー付	¥1,400,300
M51	44鍵、3 1/2オクターブ (F4~C8)、ケロン音板 A=442、マレット・カバー付	¥908,600

アル・ペyson (シカゴ交響楽団) の愛器として有名になり、アメリカでベストセラーのシロフォンです。

素晴らしい音色そして反応、音程が正確で、あらゆるプレイヤーの酷使にも十分耐えられます。

M50が再びラインナップに加わりました。厳選されたローズウッドによりあの美しい響きを再現しました。

■マッサー センチュリーヴァイブ

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
M75	37鍵、3オクターブ (F3~F6)、ゴールド仕上音板 A=442、可変式モーター、マレット・カバー付	¥2,140,600
M75LH	ライオネル・ハンブトンモデル、37鍵、3オクターブ (F3~F6) ゴールド仕上音板、A=442、可変式モータ、ナチュラル仕上げフレーム、マレット・カバー付	¥2,302,300

マッサーのセンチュリー・ヴァイブは、その美しいフォルムで名器の名をほしいままにしています。

選び抜かれた材質とメカニズムが比類のない音質と耐久性を生み出し、アーティストのインスピレーションを100%音にする

ヴィブラフォンとして世界中のプレイヤーから信頼されています。

■マッサー プロヴァイブ

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
M55	37鍵、3オクターブ (F3~F6)、シルバー仕上音板 A=442、可変式モーター、マレット・カバー付	¥1,840,300
M55G	37鍵、3オクターブ (F3~F6)、ゴールドサテン仕上音板 A=442、可変式モーター、マレット・カバー付	¥1,944,800

センチュリーヴァイブと同様の機能を持ちます。

移動が楽に出来るよう配慮され、セットアップを短い時間で出来るよう工夫されています。

しかも、材質は耐久性に優れ、プロミュージシャンの苛酷な使用にも十分耐えられます。

■マッサー コンボヴァイブ

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
M44	37鍵、3オクターブ (F3~F6) A=442、マレット付	¥1,285,900

移動やセットアップに大変便利な組み立て方式を取っています。コンパクトに収納することができ、車で移動する場合大変便利です。

■マッサー シンフォニックチャイム

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
M661CEX	20音、1 1/2オクターブ (C5~G6)、管直径3.8cm (1 1/2") A=442、クローム仕上げ、マレット・マレットホルダー付	¥1,969,000
M665BEX	20音、1 1/2オクターブ (C5~G6)、管直径3.8cm (1 1/2") A=442、プラス仕上げ、マレット・マレットホルダー付	¥1,842,500

■マッサー クラシックチャイム

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
M635CEX	20音、1 1/2オクターブ (C5~G6)、管直径3.2cm (1 1/4") A=442、クローム仕上げ、マレット・マレットホルダー付	¥1,467,400
M635BEX	20音、1 1/2オクターブ (C5~G6)、管直径3.2cm (1 1/4") A=442、プラス仕上げ、マレット・マレットホルダー付	¥1,336,500

■マッサー オーケストラベル

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
M646	30音、2 1/2オクターブ (G5~C8)、スチール音板 A=442、マレット付、ハンドダンパー付、ケース付	¥512,600
M645	30音、2 1/2オクターブ (G5~C8)、スチール音板 A=442、マレット付、ハンドダンパーなし、ケース付	¥408,100

ハイカーボン製スチールを使用した、ベル (グロッケン) です。サテン仕上げの美しいクロームメッキの音板が印象的です。

■マッサー コンサートバンドベル

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
M656	30音、2 1/2オクターブ (G5~C8)、アルミニウム音板 A=442、マレット付、ケース付	¥308,000

■マッサー コンサートベル・スタンド

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
LE1368	コンサートベル、ピッコロシロフォン用スタンド	¥41,030

■マレットク MJBマリンバ

malletech®

モデル	仕様	
MJB	5 オクターヴ (C2~C7)、鍵盤：最高級ホンジュラスローズウッド フレーム：高さ調整機能付き、共鳴管：低音部7音/4インチの大口径パイプを使用 A=442	為替連動プライス

僅かな湿度や温度の変化に対応できるSST チューナブルシステムを採用。

イーストマン音楽大学で教鞭をとるマイケル・バリット氏とマレットク社の共同開発モデル。

全音域に亘る豊かな響きの他、力強いパワーを追求しました。大胆なデザインの共鳴管から響き渡るサウンドは秀逸です。

■マレットク スティレット マリンバ

モデル	仕様	
Stiletto	5 オクターヴ (C2~C7)、鍵盤：最高級ホンジュラスローズウッド フレーム：高さ調整機能付き A=442	為替連動プライス

僅かな湿度や温度の変化に対応できるSST チューナブルシステムを採用。

従来の5オクターヴ マリンバより、大幅な軽量化を図り明瞭な輪郭のLOW-VOICE が特徴的なマリンバです。

シンプルでデザインの共鳴管や無駄を省いたコンパクトなボディーで操作性の高さを実現しました。マルタ・クリマサラ使用モデル。

■マレットク ヴィブラフォン

モデル	仕様	
Ω megaVibe オメガ ヴァイブ	3 オクターヴ (F3~F6)、鍵盤：パテント取得の特殊合金、可動式ペダルシステム ヴィブラートシステム、ダンピング・ジェルシステム A=442 スタンダード仕様	為替連動プライス
	3 オクターヴ (F3~F6)、鍵盤：パテント取得の特殊合金、可動式ペダルシステム ヴィブラートシステム、ダンピング・ジェルシステム A=442 オプショナルカラー (レッド、オレンジ、ゴールド、ブルー、グリーン、パープル)	

最先端の革新的なヴィブラートシステム等、多くの特許を取得した今迄の常識を変えたヴァイブです。

静穏性の高いモーターシステムと斬新なヴィブラートシステムは秀逸です。デヴィッド・フリードマン使用モデル。

■サイトウ コンサートヴィブラフォン

Saito

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
VSN-1500PS	37鍵、3オクターブ (F33~F69)、音板材：超高カアルミニウム合金24S 音板仕上：シルキーヘアライン ゴールドアルマイト処理 調律カーブ：ステップ、共鳴管：ゴールドアクリル系焼付塗装 ボディ：黒レザー張り、定格：DC12V/8W、 付属品：マレット/カバー/ACアダプター/電池BOX	¥880,000
音板カラーバリエーション (受注生産) ライムグリーン・スカイブルー・ピンク・ラベンダーパープル・バイオレット・ワインレッド		¥66,000
共鳴管バリエーション (受注生産) ブラック粉体塗装		¥22,000
扇形ペダルオプション		¥38,500

■サイトウ コンサートシロフォン (受注生産)

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
SXN-50S	44鍵、3 1/2オクターブ (F45~C88)、音板材：ローズウッド 音板幅タイプ：ロング、調律カーブ：エクストラ 共鳴管：ブラック粉体塗装 ボディ：黒レザー張り 付属品：マレット/カバー	¥517,000

■サイトウ コンサートマリンバ (受注生産)

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
MS-2500	52鍵、4 1/3オクターブ (A25~C76)、音板材: ホンジュラスローズウッド 音板幅タイプ: ワイド、共鳴管: ゴールドアクリル系焼付塗装 2つ折り ボディ: 黒レザー張り 長枠2つ折り、高さ調節: 4段階調節 付属品: マレット・カバー	¥825,000
	軽量で耐久性が高く、運搬性にも優れたシンプルなパイプフレーム。 プロ用の音板規格を採用し、プライスパフォーマンスを追求したAスケールモデル。	
MS-60R / 60P	52鍵、4 1/3オクターブ (A25~C76)、音板幅タイプ: コンパクト 共鳴管: ゴールドアクリル系焼付塗装 2つ折り ボディ: 黒レザー張り 長枠2つ折り、高さ調節: 4段階調節 付属品: マレット・カバー	
	バランスが良く美しい音色はそのままに、プライスパフォーマンスを追求したAスケールモデル。 スタンダードな音域をカバーし、マリンバのために書かれた多くの曲を演奏可能。	
	MS-60R 音板材: ホンジュラスローズウッド	¥627,000
MS-60P 音板材: アフリカンパドック	¥517,000	

■サイトウ グロックンシュピール コンサートグロックン

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
SG-120	37鍵、3オクターブ (F57~F93)、音板材: R加工ハイカーボンスチール 音板仕上: 硬質クロームメッキ、音板寸法: 厚さ9mm×幅32mm、 付属品: マレット (サイトウ B-2) / ケース	¥319,000
	最高峰にふさわしい、専用設計の音板から放たれるやわらかく華やかな音色。振動を妨げない最適な音板マウントにより、澄み切った美しい余韻を実現。ヨーロッパ作品に対応したF93までのワイドレンジ3オクターブモデル。	
SG-100	32鍵、2 1/2オクターブ (F57~C88)、音板材: ハイカーボンスチール 音板仕上: 硬質クロームメッキ、音板寸法: 厚さ9mm×幅32mm、 付属品: マレット (サイトウ B-2) / ケース	¥179,300
	ホールを突き抜ける上品できらびやかな音色。厚みを持たせたハイカーボンスチール材による高い表現力。低音域の倍音調律と枠の剛性強化を見直し、アップグレードした新生SG-100。	
SG-88	32鍵、2 1/2オクターブ (F57~C88)、音板材: ハイカーボンスチール 音板仕上: 硬質クロームメッキ、音板寸法: 厚さ6mm×幅32mm、 付属品: マレット (サイトウ B-4) / ケース	¥146,300
	薄い音板を使用し軽量化を図りながら、SG-100に迫る音色を実現。 音の立ち上がりがよく、小編成アンサンブルに適した本格派。	
SG-80	32鍵、2 1/2オクターブ (F57~C88)、音板材: ハイカーボンスチール 音板仕上: 硬質クロームメッキ、音板寸法: 厚さ6mm×幅32mm、 付属品: マレット (サイトウ B-4) / ケース	¥104,500
	軽いマレットでも鳴らしやすく、粒立ちの良い音色。機能性と価格のバランスを迫及した軽量モデル。 コンサートグロックンの入門機。	



■K&M グロッケンシュピールスタンド

モデル	仕様	希望小売価格 (税込)
18836	●高さ調節幅：750～1,170mm (段階式) ●サポート幅：250～980mm ●耐荷重量：50kg ●重量：8.7kg ●折り畳み時：高さ800mm×厚み105mm×奥行550mm	¥44,605
18826	●高さ調節幅：595～1,015mm (段階式) ●サポート幅：250～840mm ●耐荷重量：50kg ●重量：5.6kg ●折り畳み時：高さ595mm×厚み105mm×奥行395mm	¥29,535
18930	●高さ調節幅：594～946mm (段階式) ●サポート幅：調節例) 高さ720mm×幅710mm – 高さ880mm×幅515mm ●耐荷重量：50kg ●重量：3.9kg ●折り畳み時：高さ1,020mm×厚み102mm×奥行520mm	¥12,485

- 仕様、付属品及び価格は予告なしに変更される場合がありますのでご了承ください。
- モデルによっては、納期を必要とする場合がありますのでご了承ください。