



あ、これ **吹きやすい** が見つかる



オーボエ&ファゴット 完成リード

吹き比べ レポート!

動画公開中

理想のリードに出会うことは、上達のためにとても重要なことです。

残念ながら現在は、リードを試奏するというのが難しい状況が続いています。そこで、いくつかのリードを試した感想を、動画にてご紹介させていただきます。完成リードは楽器との相性もありますので、こちらの動画や対比表を参考にいただき、自分にあった吹奏感や音色のリードを見つけるヒントにいただけたら、と思います。

オーボエ完成リード ラインアップ

 ドレスデン 強さ：S ¥5,060	 エッセン 強さ：MS ¥3,740	 さくら 強さ：MS ¥3,850	 バイエルン 強さ：MS ¥3,960	 ハレ 強さ：MS ¥4,070	
 ピノ 強さ：MS ¥3,630	 ベルリン MS 強さ：MS ¥4,290	 マイセン 強さ：MS ¥4,290	 ライプツィヒ 強さ：MS ¥3,520	 アルツィンガー 強さ：M ¥4,180	 ウイステリア 強さ：M ¥3,850
 カンタービレ 強さ：M ¥3,630	 G 強さ：M ¥3,850	 ソフィア 強さ：M ¥4,290	 ベルリン 強さ：M ¥4,290	 マインツ 強さ：M ¥3,630	 ミュンスター 強さ：M ¥3,740



野中貿易
オフィシャルch YouTube

マークのある
リードは
試奏動画を
公開中!!



Oboeは
オーボエ奏者
ペサランさんが
吹き比べ!

リードについての
ワンポイントアドバイスも!

ワイヤーの巻き直し方法、
リードのお手入れ方法などに
ついて、お話しています。
ぜひご覧ください!



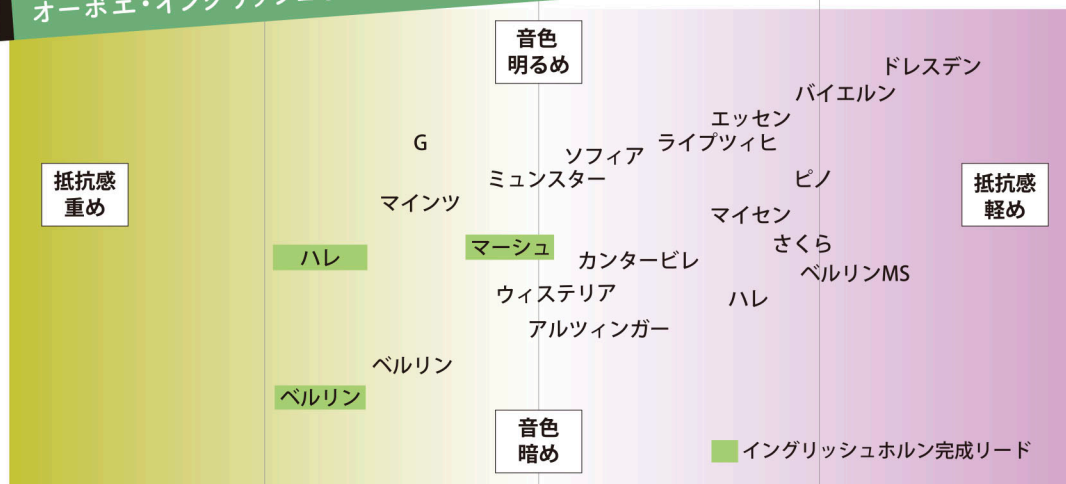
裴 紗蘭
Saran BAЕ

【使用楽器: Marigaux M2】

ソニー音楽財団主催
第12回国際オーボエコンクール・東京 入賞者

兵庫県伊丹市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科、
東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。
ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール
2018 in Tokyo第1位、ソニー音楽財団主催 第12回
国際オーボエコンクール・東京 入賞および受賞者コン
サート出演。2017年兵庫県立美術館、2019年ノナ
カ・アンナホールにてソロリサイタルを行う。富士山
河口湖音楽祭 2018、第24回宮崎国際音楽祭に参加。
これまでにオーボエを清水明、土井恵美、和久井仁、
小畑善昭、池田昭子の各氏に師事。

オーボエ・イングリッシュホルン完成リード対比表



※リードは全て手工作品のため、1本1本に個性があります。



動画公開中!



check! THE OBOE & FAGOTT REEDS

ファゴット完成リード ラインアップ

マークのあるリードは試奏動画を公開中!



Fagottは東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者 廣幡敦子さんが吹き比べ!



リードについてのワンポイントアドバイス付き

- ペルージャ** 強さ：S ¥3,630
- サンレモ** 強さ：S ¥3,630
- ヴェネチア** 強さ：MS ¥3,850
- ミスティブルー** 強さ：MS ¥3,630
- パレルモ** 強さ：M ¥4,180
- アンコーナ** 強さ：M ¥4,290
- トレント** 強さ：MH ¥4,180
- DAIMON** 強さ：MH ¥4,510
- ミヤナガ** 強さ：MH ¥3,630

廣幡 敦子

Atsuko HIROHATA
【使用楽器：HECKEL 41i】
東京フィルハーモニー交響楽団首席ファゴット奏者

広島交響楽団ファゴット奏者を経て現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席ファゴット奏者。東京藝術大学音楽学部を経て東京藝術大学修士課程修了。大学院アカンサス音楽賞受賞。岡崎耕治、東口泰之の各氏に師事。2017年度バンドジャーナル(音楽之友社)ワンポイントレッスンを連載。明誠学院高校特別講師。都立総合芸術高等学校非常勤講師。

ファゴット・コントラファゴット完成リード対比表



※リードは全て手工品のため、1本1本に個性があります。

※価格は2025年2月3日現在のものです。税込価格となっております。
※仕様、付属品は予告なしに変更される場合があります。モデルによっては納期を必要とする場合がありますのでご了承ください。

www.nonaka.com

取扱店

野中貿易公式アカウントで最新情報発信中!

ノナカ楽器マガジン

YouTube f X Instagram