

＼ あ、これ 吹きやすい が見つかる ／

オーボエ&ファゴット完成リード

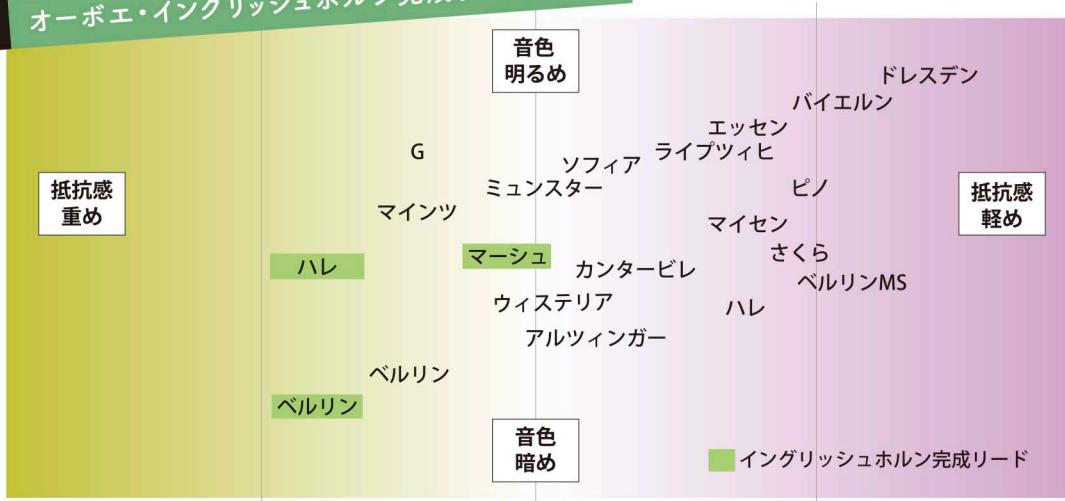
吹き比べ レポート!

動画
公開中

オーボエ完成リード ラインアップ



オーボエ・イングリッシュホルン完成リード対比表



*リードは全て手工艺品のため、1本1本に個体差があります。



理想のリードに出会うことは、上達のためにとても重要なことです。
残念ながら現在は、リードを試奏するというのが難しい状況が続いています。そこで、いくつかの
リードを試した感想を、動画にて紹介させていただきます。完成リードは楽器との相性もありますので、こちらの動画や対比表を参考にしていただき、自分にあった吹奏感や音色のリードを見つけるヒントにしていただけたら、と思います。

マークのある
リードは
試奏動画を
公開中!!



野中貿易
オフィシャルch



リードについての
ワンポイントアドバイスも!

Oboeは
オーボエ奏者
ペサランさんが
吹き比べ!

ワイヤーの巻き直し方法、
リードのお手入れ方法などに
ついても、お話ししています。
ぜひご覧ください!



裴紗蘭
Saran BAE

【使用楽器:Marigaux M2】

ソニー音楽財団主催
第12回国際オーボエコンクール・東京 入賞者

兵庫県伊丹市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科、
東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。
ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール
2018 in Tokyo第1位、ソニー音楽財団主催 第12回
国際オーボエコンクール・東京 入賞および受賞者コン
サート出演。2017年兵庫県立美術館、2019年ノナ
カ・アンナホールにてソリストとして演奏。富士山
河口湖音楽祭 2018、第24回富崎国際音楽祭に参加。
これまでにオーボエを清水明、土井恵美、和久井仁、
小畠善昭、池田昭子の各氏に師事。

NONAKA

動画公開中!



マークのある
リードは試奏
動画を公開中!



Fagott は
東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者
廣幡敦子さんが吹き比べ!



リードについての
ワンポイント
アドバイス付き

©Ayane Shindo

Check! THE OBOE & FAGOTT REEDS

ファゴット完成リード ラインアップ



ペルージャ
強さ : S
¥3,630



サンレモ
強さ : S
¥3,850



ヴェネチア
強さ : MS
¥3,850



ミスティブルー
強さ : MS
¥3,630



パレルモ
強さ : M
¥4,180



アンコーナ
強さ : M
¥4,290



トレント
強さ : MH
¥4,180



DAIMON
強さ : MH
¥5,170



ミヤナガ
強さ : MH
¥3,630

廣幡 敦子

Atsuko HIROHATA

【使用楽器: HECKEL 41i】
東京フィルハーモニー交響楽団
首席ファゴット奏者

広島交響楽団ファゴット奏者を経て現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席ファゴット奏者。
東京藝術大学音楽学部を経て東京藝術大学修士課程修了。大学院アカンサス音楽賞受賞。岡崎耕治、東口泰之の各氏に師事。2017年度バンドジャーナル(音楽之友社)ワンポイントレッスンを連載。明誠学院高校特別講師。都立総合芸術高等学校非常勤講師。

ファゴット・コントラファゴット完成リード対比表



※リードは全て手工作品のため、1本1本に個体差があります。

※価格は2025年7月1日現在のもので、税込価格となっております。

※仕様、付属品は予告なしに変更される場合があり、モデルによっては納期を必要とする場合がありますのでご了承ください。

www.nonaka.com

取扱店

野中貿易公式アカウントで最新情報発信中!

ノナカ楽器マガジン

