

My Mouthpiece

正しいマウスピース選び それこそが上達への早道



for clarinets
Vandoren
5RV Lyre [ライヤー]

希望小売価格
B♭ ¥17,050 (税込)

全音域で反応が良くコントロールしやすく、初心者にもとても吹きやすい、世界のスタンダードです。



for clarinets
SELMER Paris
Echo [エコー]

希望小売価格
B♭ ¥20,570 (税込)

快適な吹奏感と心地よいリッヂなサウンド、フォルテッシモからピアニッシモまで、どの強さでも正確なピッチで幅広い表現ができます。



for saxophones
Vandoren
Profile [プロファイル] AP3

希望小売価格
Alto ¥27,060 (税込)

より快適な吹き心地と容易な操作性を追求されたモデル。ソロだけではなく、吹奏楽にも適しており、初心者や学生さんでも扱いやすいモデル。



for saxophones
SELMER Paris
Prologue [プロローグ]

希望小売価格
Alto ¥10,560 (税込)
[リガチャー&キャップ付]

新素材サーキュラースティックボリマーを採用。ハードラバー製と同様の演奏しやすさで、価格も驚くほど手ごろ。初心者の方にもおすすめ！



for saxophones
SELMER Paris
S90 180

希望小売価格
Alto ¥27,500 (税込)

あらゆる種類のサクソフォンにフィットし、高音から低音まで豊かな音が特徴です。世界的に人気のあるバランスの良いマウスピースです。



楽しいパンドライフはMyマウスピースで！

クラリネットやサクソフォンを吹いているみなさん、誰にも負けないカッコいいサウンドを出したいですよね。そのためには楽器本体がいい状態にキープされていることはもちろん大切ですが、演奏者の息がいちばん最初に入って音をつくるマウスピースがとっても重要なアイテムなのです。

たとえば陸上競技や野球、サッカー、バスケットなど、どんなスポーツを始めるにしてもまずは靴やスパイクが必要なように、クラリネットとサクソフォンはマウスピースがなければ演奏は始まりません。

上記機種の他にも、多様なマウスピースをご用意しております。
詳しくは野中貿易のホームページ、各専用サイトで、
各種マウスピースをご確認ください。

みなさんが今使っている、あるいはこれから使おうとしているマウスピースはどんな状態ですか？キズがあったり、変質・変形したりしているマウスピースはリードの振動を効率的に楽器に伝えてくれませんから、無理に息を入れることになり、その結果として上達のスピードも遅くなります。

それに、なんと言ってもマウスピースは直接口に入れるものです。いつも清潔にしておきたいですよね。あなただけのMyマウスピースを、衛生に心がけて大切に扱えば、かならず上達につながります！



www.nonaka.com/vandoren/



www.nonaka.com/selmer/



NONAKA

www.nonaka.com

※表示の価格は2025年4月1日現在で、税込です。

仕様、パッケージは予告なしに変更される場合があります。
またモデルによっては、納期を必要とする場合がありますのでご了承ください。

マウスピース選び

point1

先端(ティップ)の部分が欠けていたり、キズがついたりしていませんか？

何かにぶつけたりして欠けてしまっているマウスピースでは、リードが十分に振動しないことは言うまでもありません。また、知らないうちに前歯があたったりして、先端部には小さなキズがついていることがあります。注意して見ないと気付かない小さなキズでも、リードの振動には影響を及ぼします。

ほんの小さな“欠け”でも重大な結果に……。



point3

先端外部(ビーグ)の部分が擦り減ったりしていませんか？

長年使用していると前歯のある部分が擦り減ったり、場合によっては大きくえぐれたりしてしまうことがあります。こうなるとアンプシュアを安定させることができ難くなります。



5

point2

先端内側(ティップレール)のエッジ(かどの部分)が擦り減ってまるくなっていますか？

マウスピースにスワブ(掃除布)を頻繁に通したりすると写真のように新品のときにははっきりしていたエッジが擦り減ってしまい、リードが楽に振動してくれなくなります。ふだんは演奏後に水を通してやわらかい布で拭き取れば十分です。

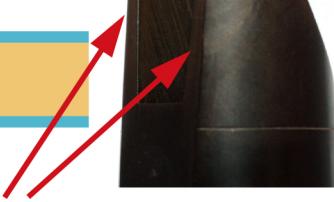
マウスピースの素材は意外にやわらかく、一度擦り減ったエッジはもとにもどりません。



point4

サイドレールが擦り減っていませんか？

この部分はリードが振動する際に直接接触する部分ですので、正しく使用していても長年のうちに擦り減ってしまうのは避けられません。擦り減った状態では新品のときのようにリードが効率よく振動してくれません。



point5

接合部のコルクが欠けたりしていませんか？

クラリネットのマウスピースの場合、バレルとの接合部のコルクが欠けたり、または擦り減ったり(やせたように縮んだり)していると、アンプシュアが安定しなかったり、場合によっては十分な気密性を保てなくなります。



Myマウスピースは上達への早道

良い状態のマウスピースで演奏することは、楽器本体を良い状態にキープすることと同様、重要です。

これから使おうとしているマウスピースは合格ですか？もし気になる点があったら、迷うことなくMyマウスピースを購入してください。

大切に扱えば、ベストパートナーとして、あなたの演奏を支えてくれます。



エボナイト製マウスピースは
ポーチで保管しよう！



色々なポーチは
こちらでcheck!!



取扱店

マウスピースの素材であるエボナイトは、製造後の一定期間、その成分のもつ特性から、銀メッキを変色させることができます。新しいマウスピースは、エボナイト素材の特性が残っている場合があり、銀メッキ仕上げの楽器、リガチャー、キャップと一緒に楽器ケース内に保管すると変色する場合があります。また、高温多湿な場所での保管も変色しやすい原因となります。銀メッキの変色を避けるためには、ある程度の期間マウスピースをポーチなどに入れ、分けて収納することをお勧めいたします。

野中貿易公式アカウントで最新情報発信中！

ノナカ楽器マガジン

