

**Innovative
Percussion®
Inc.**

NONAKA

Concert & Marching Sticks & Mallets



CONCERT STICKS & MALLETS

CONCERT SNARE DRUM STICKS コンサート スネアドラム スティック

オーケストラ等クラシカルな演奏に向けて研究されたトラディショナルなスティックです。やや太めのグリップでダイナミックスの幅広い演奏を想定したモデルをラインアップ。ラミネート・バーチ材を採用したモデルは、しっかりした質感があり反りも無い高い耐久性でスティックの持つビッチ感もクリアで明確なサウンドが得られます。



IP-1 ジェネラル ヒッコリー 長さ 409.6mm シャフト径 16.5mm ¥2,970

JAMES CAMPBELL MODEL ジェイムス・キャンベル モデル



IP-JC ヒッコリー 長さ 419.1mm シャフト径 15.9mm ¥3,190



IP-JC2 ラミネートバーチ 長さ 406.4mm シャフト径 17.3mm ¥5,830

LALO DAVILA MODEL ラロ・ダビラ モデル



IP-LD ヒッコリー 長さ 415.9mm シャフト径 16.1mm ¥3,190

CONCERT SNARE DRUM STICKS コンサート スネアドラム スティック

CHRISTOPHER LAMB MODEL クリストファー・ラム モデル



CL-1 メイプル 長さ 430.2mm シャフト径 16.7mm ¥3,190



CL-1L ラミネートビーチ 長さ 430.2mm シャフト径 16.8mm ¥5,830



CL-2L ラミネートビーチ 長さ 431.8mm シャフト径 16.4mm ¥5,830



CL-3L ラミネートビーチ 長さ 409.6mm シャフト径 16.5mm ¥5,830



CL-4L ラミネートビーチ 長さ 415.1mm シャフト径 15.8mm ¥5,830

KENNAN WYLIE MODEL キーナン・ワイリー モデル



IP-KW メイプル 長さ 419.1mm シャフト径 16.8mm ¥3,190



LEGACY SERIES レガシー シリーズ

イノベティブ・パーカッションの核をなすシリーズで、スタンダードジャズからロック、メタル等幅広いジャンルに対応できる多彩なチップデザインをラインアップ。厳選した密度の高い良質でスタンダードなヒッコリー材と繊細な響きと軽快なタッチを特徴としたメイプル材のモデルを用意。



L7A ヒッコリー 長さ 409mm シャフト径 13.5mm ¥2,310



LM7A メイプル 長さ 409mm シャフト径 13.5mm ¥2,310



L5A ヒッコリー 長さ 409mm シャフト径 14.3mm ¥2,310



LM5A メイプル 長さ 409mm シャフト径 14.3mm ¥2,310



L5AB ヒッコリー 長さ 409mm シャフト径 14.7mm ¥2,310



L8A ヒッコリー 長さ 406mm シャフト径 14.2mm ¥2,310



L9A ヒッコリー 長さ 406mm シャフト径 14.7mm ¥2,310



L3A ヒッコリー 長さ 411mm シャフト径 14.8mm ¥2,310

MULTI-PERCUSSION STICKS マルチパーカッション スティック

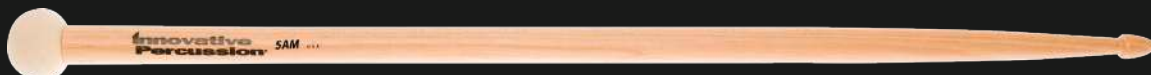
様々なパーカッションを同時に演奏するプレーヤーのために開発されたマルチ・パーカッションシリーズです。コンサートスネアのみならず、多彩なパーカッションを同時に演奏できる為に様々な工夫を凝らしたマレット/スティックがラインアップ。またケンタッキー大学講師のジェイムス・キャンベル氏監修のセーム皮を巻いたモデルは幅広い表現力を広げることでしょう。



CMS-1 マルチパーカッションスティック ヒッコリー 長さ 420.7mm ¥5,280



IP-1M マルチパーカッションスティック ヒッコリー 長さ 420.7mm ¥5,940



IP-5AM マルチパーカッションスティック5AM ヒッコリー 長さ 412.7 mm ¥5,940



JC-1M ジェイムス・キャンベル マルチ ソフト ヒッコリー 長さ 398.5 mm ¥9,350



JC-2M ジェイムス・キャンベル マルチ ハード ヒッコリー 長さ 398.5 mm ¥9,020

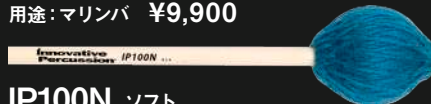
CONCERT KEYBOARD MALLETs コンサート キーボード マレット

SOLOIST SERIES ソリスト シリーズ

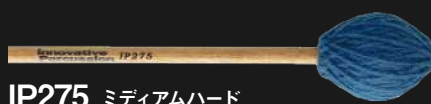
マリンバ奏者の高い要求に応える為にデザインされた基本的なシリーズです。全ての音域で鮮やかで豊かな響きを兼ね備えています。ハンドルは滑らかなボリッシュドパーチと、滑りにくいナチュラルパーチの2種類から選ぶことができます。



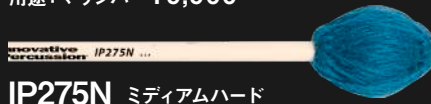
IP100 ソフト
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥9,900



IP100N ソフト
シャフト: ナチュラルパーチ
用途: マリンバ ¥9,900



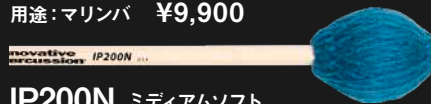
IP275 ミディアムハード
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥9,900



IP275N ミディアムハード
シャフト: ナチュラルパーチ
用途: マリンバ ¥9,900



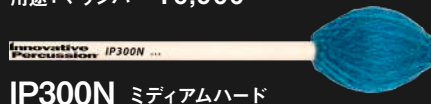
IP200 ミディアムソフト
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥9,900



IP200N ミディアムソフト
シャフト: ナチュラルパーチ
用途: マリンバ ¥9,900



IP300 ミディアムハード
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥9,900



IP300N ミディアムハード
シャフト: ナチュラルパーチ
用途: マリンバ ¥9,900



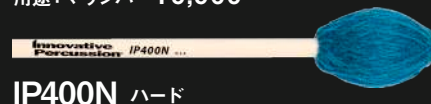
IP240 ミディアム
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥9,900



IP240N ミディアム
シャフト: ナチュラルパーチ
用途: マリンバ ¥9,900



IP400 ハード
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥9,900



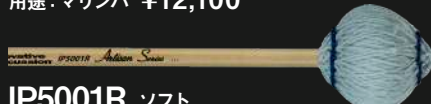
IP400N ハード
シャフト: ナチュラルパーチ
用途: マリンバ ¥9,900

ARTISAN SERIES アーティザン シリーズ

7種のラバーコアを持ち、太めのシダーハンドルとクラシカルなラタンハンドルから選択する事ができます。高強度の合成糸を使用しており、耐久性にも優れています。また5000-MTのマルチトーン仕様は強弱により多彩な音色の変化が得られます。



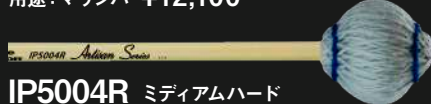
IP5001 ソフト
シャフト: シダー
用途: マリンバ ¥12,100



IP5001R ソフト
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥12,540



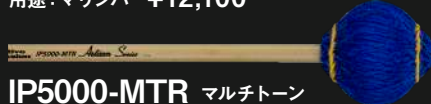
IP5004 ミディアムハード
シャフト: シダー
用途: マリンバ ¥12,100



IP5004R ミディアムハード
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥12,540



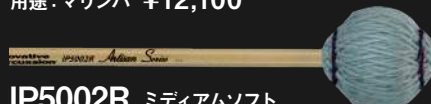
IP5000-MT マルチトーン
シャフト: シダー
用途: マリンバ ¥12,100



IP5000-MTR マルチトーン
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥12,540



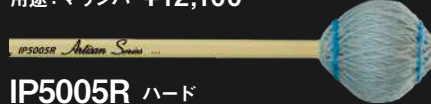
IP5002 ミディアムソフト
シャフト: シダー
用途: マリンバ ¥12,100



IP5002R ミディアムソフト
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥12,540



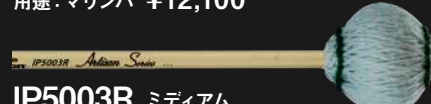
IP5005 ハード
シャフト: シダー
用途: マリンバ ¥12,100



IP5005R ハード
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥12,540



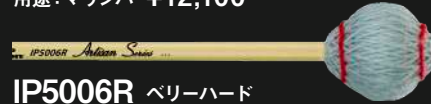
IP5003 ミディアム
シャフト: シダー
用途: マリンバ ¥12,100



IP5003R ミディアム
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥12,540



IP5006 ベリーハード
シャフト: シダー
用途: マリンバ ¥12,100



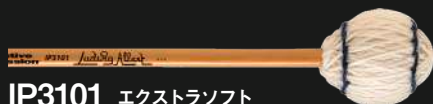
IP5006R ベリーハード
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥12,540



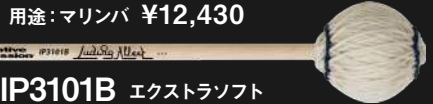
CONCERT KEYBOARD MALLETs コンサート キーボード マレット

LUDWIG ALBERT SERIES ルードヴィッヒ・アルベルト シリーズ

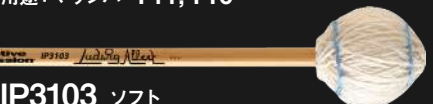
ベルギーのマリンバアーティスト：ルードヴィッヒ・アルベルト氏がデザインしたプロ仕様のマレットです。重量を持たせたゴム製コアにウールを混紡した毛糸と独自の形状が正確な音とダイナミクスを奏でます。演奏者のポテンシャルを最大限に引き出すでしょう。



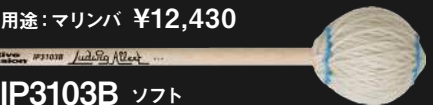
IP3101 エクストラソフト
シャフト：ラタン
用途：マリンバ ¥12,430



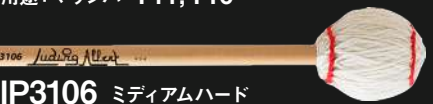
IP3101B エクストラソフト
シャフト：バーチ
用途：マリンバ ¥11,440



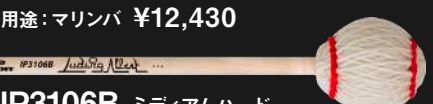
IP3103 ソフト
シャフト：ラタン
用途：マリンバ ¥12,430



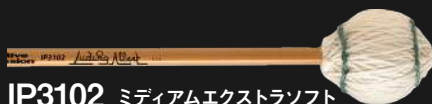
IP3103B ソフト
シャフト：バーチ
用途：マリンバ ¥11,440



IP3106 ミディアムハード
シャフト：ラタン
用途：マリンバ ¥12,430



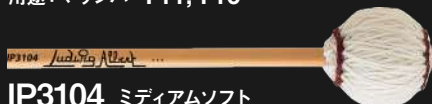
IP3106B ミディアムハード
シャフト：バーチ
用途：マリンバ ¥11,440



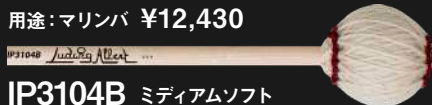
IP3102 ミディアムエクストラソフト
シャフト：ラタン
用途：マリンバ ¥12,430



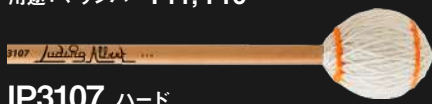
IP3102B ミディアムエクストラソフト
シャフト：バーチ
用途：マリンバ ¥11,440



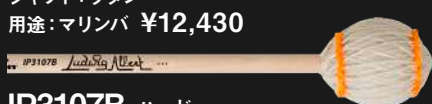
IP3104 ミディアムソフト
シャフト：ラタン
用途：マリンバ ¥12,430



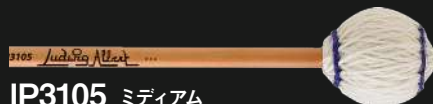
IP3104B ミディアムソフト
シャフト：バーチ
用途：マリンバ ¥11,440



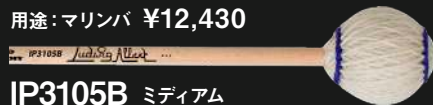
IP3107 ハード
シャフト：ラタン
用途：マリンバ ¥12,430



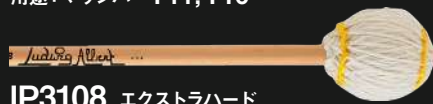
IP3107B ハード
シャフト：バーチ
用途：マリンバ ¥11,440



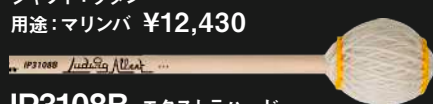
IP3105 ミディアム
シャフト：ラタン
用途：マリンバ ¥12,430



IP3105B ミディアム
シャフト：バーチ
用途：マリンバ ¥11,440



IP3108 エクストラハード
シャフト：ラタン
用途：マリンバ ¥12,430



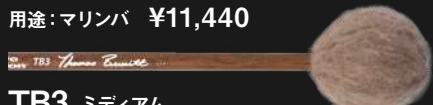
IP3108B エクストラハード
シャフト：バーチ
用途：マリンバ ¥11,440

THOMAS BURRITT SERIES トーマス・バリット シリーズ

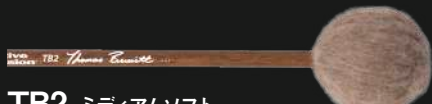
トーマス・バリットシリーズのマレットはウォールナット材でステイン加工されたバーチ製ハンドルに、合成繊維の芯を入れ独自の非常に柔らかい糸をゆるく巻いた5つのモデルがあります。絶妙なバランスは非常に小さなサウンドを奏でることが出来、聴衆の意識を引き寄せる事でしよう。パツハや現代音楽を含むありとあらゆる場面で驚く程サウンドの幅を広げます。



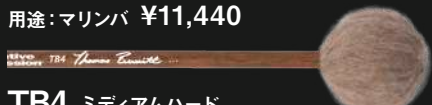
TB1 ソフト
シャフト：バーチ
用途：マリンバ ¥11,440



TB3 ミディアム
シャフト：バーチ
用途：マリンバ ¥11,440



TB2 ミディアムソフト
シャフト：バーチ
用途：マリンバ ¥11,440



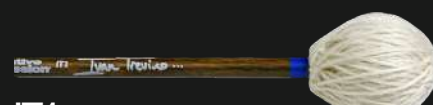
TB4 ミディアムハード
シャフト：バーチ
用途：マリンバ ¥11,440



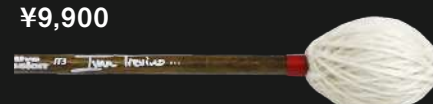
TB5 ハード
シャフト：バーチ
用途：マリンバ ¥11,440

IVAN TREVINO SERIES イヴァン・トレビーノ シリーズ

イヴァン・トレビーノ・シグネチャーシリーズはマリンバ用の3種とヴィブラフォン、マリンバ兼用の2種を合わせた5種類のマレットコレクションです。マリンバモデルには硬さのヴァリエーションに合わせた様々なサイズのコアを採用し、独特のサウンド、バランスを実現。42.5cmという長い柄を採用し現代曲独特の幅広い音域の演奏に対応。ヴィブラフォン・マリンバ用のマレットは合成コードを採用し、明瞭なサウンドを出す為にしっかりと巻き付け、アーティキュレーションを高めています。



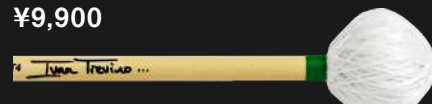
IT1 バス
シャフト：バーチ 用途：マリンバ
¥9,900



IT3 ミディアムブライト
シャフト：バーチ 用途：マリンバ
¥9,900



IT2 ミディアムダーク
シャフト：バーチ 用途：マリンバ
¥9,900



IT4 ミディアムダーク
シャフト：ラタン 用途：マリンバ・ヴィブラフォン
¥11,660



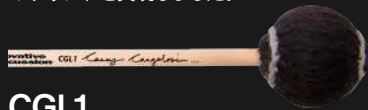
IT5 ミディアムブライト
シャフト：ラタン 用途：マリンバ・ヴィブラフォン
¥11,660



CONCERT KEYBOARD MALLETs コンサート キーボード マレット

CASEY CANGELOSI SERIES ケーシー・カンジェーロ シリーズ

環境にやさしい竹素材を混ぜたコードに包まれたケーシー・カンジェーロシリーズは糸の持つ柔らかな音色の特性とコードの持つサウンドの明瞭さを兼ね備えています。自然な仕上げのバーチ材で出来ており、濁りを感じさせない重厚な響きとレガートでの繊細なタッチでのサウンドを実現しました。



CGL1

ヘビーベース

シャフト: バーチ

用途: パスマリンバ ¥11,440



CGL2

リッチアーティキュレートベース

シャフト: バーチ

用途: パスマリンバ ¥11,440



CGL2Y

リッチアーティキュレートベース

シャフト: バーチ

用途: パスマリンバ ¥11,440



CGL3

Low-Mid用

シャフト: バーチ

用途: マリンバ ¥11,440



CGL4

Mid-High用

シャフト: バーチ

用途: マリンバ ¥11,440

PIUS CHEUNG SERIES パイアス・チェン シリーズ

オレゴン大学准教授であり作曲家としても名高いアーティスト、パイアス・チェン氏のシリーズです。深みのある響きとクリアな響きを両立させるため、アルパカの毛をブレンドしたユニークな混毛を使用。幅広いダイナミクスをカバーした美しい響きが特徴です。



PIUS1

ソフト パワフルベース forソロ

シャフト: ラタン 用途: マリンバ

¥12,430



PIUS2

ミディアムソフト ベース forアンサンブル

シャフト: ラタン 用途: マリンバ

¥12,430

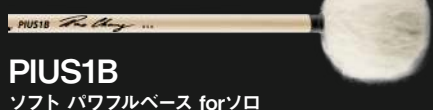


PIUS3

ミディアム ジェネラルミッドレンジ forソロ

シャフト: ラタン 用途: マリンバ

¥12,430

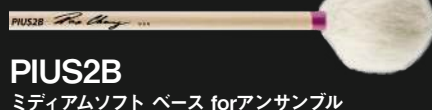


PIUS1B

ソフト パワフルベース forソロ

シャフト: バーチ 用途: マリンバ

¥11,440



PIUS2B

ミディアムソフト ベース forアンサンブル

シャフト: バーチ 用途: マリンバ

¥11,440

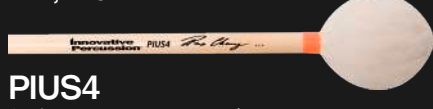


PIUS3B

ミディアム ジェネラルミッドレンジ forソロ

シャフト: バーチ 用途: マリンバ

¥11,440



PIUS4

ミディアムハード ハイレンジ forソロ

シャフト: ラタン 用途: マリンバ

¥12,430



PIUS5

ハード ハイレンジ forアンサンブル

シャフト: ラタン 用途: マリンバ

¥12,430

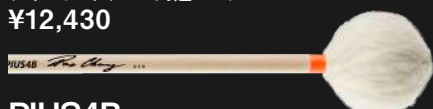


PIUS6

ベリーハード

シャフト: ラタン 用途: マリンバ

¥12,430

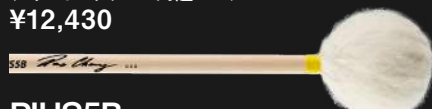


PIUS4B

ミディアムハード ハイレンジ forソロ

シャフト: バーチ 用途: マリンバ

¥11,440

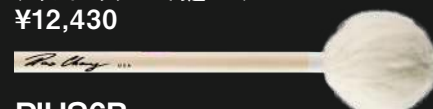


PIUS5B

ハード ハイレンジ forアンサンブル

シャフト: バーチ 用途: マリンバ

¥11,440



PIUS6B

ベリーハード

シャフト: バーチ 用途: マリンバ

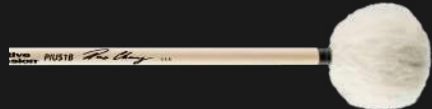
¥11,440



PIUS-GS

ソロセット (PIUS1×1 PIUS3×2 PIUS4×1)

シャフト: ラタン 用途: マリンバ ¥24,200



PIUS-GSB

ソロセット (PIUS1B×1 PIUS3B×2 PIUS4B×1)

シャフト: バーチ 用途: マリンバ ¥22,660



CONCERT KEYBOARD MALLETs コンサート キーボード マレット

MARK FORD SERIES マーク・フォード シリーズ

ノーステキサス大学のパーカッションコーディネーターであるマーク・フォードとの共同で設計されたシリーズです。ストロングレガートマレットは大きなラバーコアに非常に柔らかい毛糸を組み合わせ、全てのダイナミクスレンジで美しいレガートを奏でます。ラブソディーマレットは様々な種類の大きなラバーコアを採用し、クイックレスポンスとアーティキュレーションを表現します。全ての8モデルにナチュラルバーチハンドルを採用し、様々な演奏環境で安定したコントロール性を高めました。



IP811

ストロングレガート ソフト

シャフト: バーチ 用途: マリンバ ¥11,440



IP812

ストロングレガート ミディアムソフト

シャフト: バーチ 用途: マリンバ ¥11,440



IP813

ストロングレガート ミディアムハード

シャフト: バーチ 用途: マリンバ ¥11,440



IP814

ストロングレガート ハード

シャフト: バーチ 用途: マリンバ ¥11,440



IP821

ラブソディアーティキュレート ミディアム

シャフト: バーチ 用途: マリンバ ¥11,440



IP822

ラブソディアーティキュレート ミディアムハード

シャフト: バーチ 用途: マリンバ ¥11,440



IP823

ラブソディアーティキュレート ハード

シャフト: バーチ 用途: マリンバ ¥11,440



IP824

ラブソディアーティキュレート ベリーハード

シャフト: バーチ 用途: マリンバ ¥11,440

ERIKO DAIMO SERIES エリコ・ダイモ シリーズ

ニューヨークで活躍するマリンバアーティスト大茂絵里子さんのシグネチャーモデル。3年の開発期間を経て発表されたこのモデルは、8種類のモデルからなり、様々なシーンで対応できるようにラインアップされています。耐久性に優れた新しい合成毛糸を開発、新しいタイプの長めのシャフトデザインで長時間の演奏にも応える設計になっています。あたたかく深い低音の響きを明瞭に響かせるソフトマレット～美しいクリスタルのような明瞭な響きを演出するハードまで、幅広くカバーできるマレットです。さらに、赤い綿糸を採用したコードマレットは、きつくしっかりした巻き方によりクリアでボリューム感のある演奏が可能。マリンバのみならず、ヴィブラフォンやマルチパーカッションの演奏にも役立つ幅広い用途をもったマレットです。ソロやコンチェルト、アンサンブルや室内楽等多彩なジャンルで活躍するでしょう。

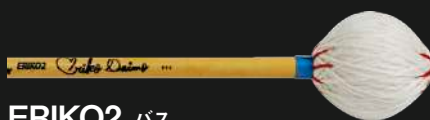


ERIKO1 ウルトラバス

シャフト: ラタン

用途: マリンバ/マルチパーカッション

¥12,430

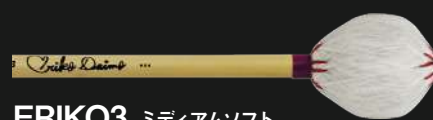


ERIKO2 バス

シャフト: ラタン

用途: マリンバ/マルチパーカッション

¥12,430



ERIKO3 ミディアムソフト

シャフト: ラタン

用途: マリンバ/マルチパーカッション

¥12,430

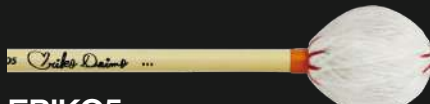


ERIKO4 ミディアム

シャフト: ラタン

用途: マリンバ/マルチパーカッション

¥12,430

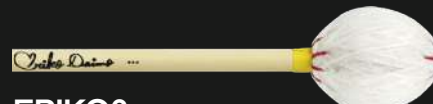


ERIKO5 ミディアムハード

シャフト: ラタン

用途: マリンバ/マルチパーカッション

¥12,430



ERIKO6 ハード

シャフト: ラタン

用途: マリンバ/マルチパーカッション

¥12,430



ERIKO7 ミディアムハード

シャフト: ラタン

用途: マリンバ/マルチパーカッション

¥12,430



ERIKO8 ハード

シャフト: ラタン

用途: マリンバ/マルチパーカッション

¥12,430

WEI-CHEN LIN SERIES ウェイ・チェン・リン シリーズ

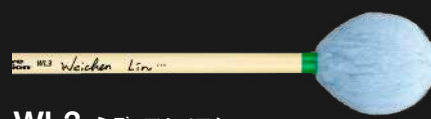
元上海交響楽団の打楽器奏者として活躍していた、ウェイ・チェン・リン氏の為にデザインされたこのシリーズは1種のバスマリンバマレットと5種のメロディックマレットで構成されています。スカイブルーの混合糸は美しく豊かなコラーから現代的なアーティキュレーションパッセージまでに対応できる多彩なマレットです。尚シャフトはラタンとバーチからハンドルは選択する事が出来ます。



WL1 バスマリンバ
シャフト:ラタン 用途:マリンバ ¥12,430



WL2 ソフト
シャフト:ラタン 用途:マリンバ ¥12,430



WL3 ミディアムソフト
シャフト:ラタン 用途:マリンバ ¥12,430



WL1B バスマリンバ
シャフト:バーチ 用途:マリンバ ¥11,440



WL2B ソフト
シャフト:バーチ 用途:マリンバ ¥11,440



WL3B ミディアムソフト
シャフト:バーチ 用途:マリンバ ¥11,440



WL4 ミディアム
シャフト:ラタン 用途:マリンバ ¥12,430



WL5 ミディアムハード
シャフト:ラタン 用途:マリンバ ¥12,430



WL6 ハード
シャフト:ラタン 用途:マリンバ ¥12,430



WL4B ミディアム
シャフト:バーチ 用途:マリンバ ¥11,440



WL5B ミディアムハード
シャフト:バーチ 用途:マリンバ ¥11,440



WL6B ハード
シャフト:バーチ 用途:マリンバ ¥11,440

WILLIAM MOERSCH SERIES ウィリアム・マーシュ シリーズ

巨匠ウィリアム・マーシュの要求に応えたこのシリーズは、重めのラバーコアを採用しており低音域では柔らかな雲のようなサウンドを、高音域ではダークでリッチなサウンドを奏でます。ハンドルにはポリッシュバーチ材を使用し、このマレットを使用するだけでマリンバの基本的な音色が向上することでしょう。



IP501 ソフト
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥11,440



IP502 ミディアムソフト
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥11,440



IP503 ミディアムハード
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥11,440



IP504 ハード
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥11,440



IP511 ソフト
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥11,440



IP512 ミディアムソフト
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥11,440



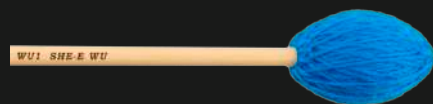
IP513 ミディアムハード
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥11,440



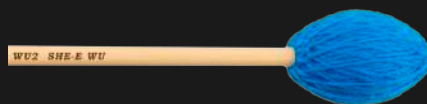
IP514 ハード
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥11,440

SHE-E WU SERIES シーイー・ウー シリーズ

シーイー・ウーの独特なスタイルや感性、エッセンスを表現する為に設計されたヴァリエーションの異なる10種類のモデルで構成されています。



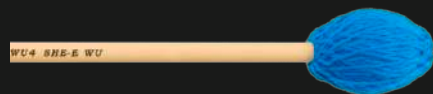
WU1 ソフト
シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥11,440



WU2 ミディアムソフト
シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥11,440



WU3 ミディアム
シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥11,440



WU4 ミディアムハード
シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥11,440



WU5 ハード
シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥11,440



WU6 ベリーハード
シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥11,440



WU3C ミディアム コンチェルト
シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥11,440



WU4C ミディアムハード コンチェルト
シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥11,440



WU5C ハード コンチェルト
シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥11,440



WU6C ベリーハード コンチェルト
シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥11,440



WU7C イクストリームハード コンチェルト
シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥11,440



CONCERT KEYBOARD MALLETs コンサート キーボード マレット

DAN MOORE SERIES ダン・ムーア シリーズ

音楽制作を「音を彫刻する芸術」と唱えるアイオワ大学准教授のダン・ムーアのシリーズは、ライブやレコーディングスタジオ等あらゆる環境での使用に応える適切な設計をされたモデルで、深い豊かな響き、いわばフルボディで共鳴した“フルーティー”なサウンドを表現する事が出来ます。



DM21

ミディアム シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥12,540



DM26

ミディアムハード シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥12,540



DM28

ジャズヴィブラフォン シャフト:ラタン
用途:ヴィブラフォン
¥12,540



DM31

ハードヴィブラフォン シャフト:ラタン
用途:ヴィブラフォン
¥12,540



DM-CV

クラシックヴィブラフォン シャフト:ラタン
用途:ヴィブラフォン
¥13,860



RATTAN SERIES - VIBRAPHONE ラタンシリーズ ヴィブラフォン

AA15~AA35は硬質ゴム性マッシュルーム型のコアを採用し、オレンジ色のマルチプライコードを巻いています。全てのモデルで耐久性のあるラタンハンドルを採用しています。オプションでバーチハンドルもお選び頂けます。



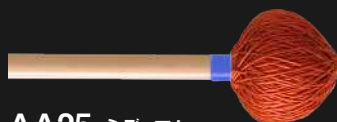
AA15 ソフト

シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥12,540



AA20 ミディアムソフト

シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥12,540



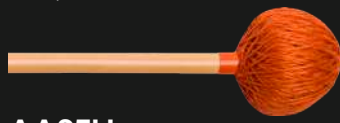
AA25 ミディアム

シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥12,540



AA25B ミディアム

シャフト:バーチ
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,440



AA25H ヘビーミディアム

シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥12,540



AA30 ハード

シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥12,540

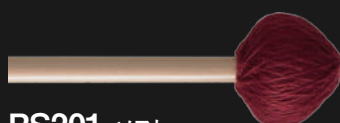


AA35 ラップドシロフォン

シャフト:ラタン
用途:シロフォン
¥12,540

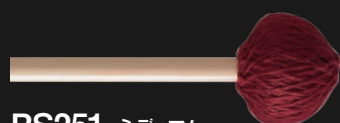
RATTAN SERIES - VIBRAPHONE ラタンシリーズ ヴィブラフォン

現代のマレット奏者の為にデザインされたマレットのシリーズです。RS201~301はマッシュルーム型のコアにコードを巻き、豊かで暖かなサウンドを奏でます。RS20~50は大きな楕円形のコアを使用し、合成糸を採用したスタンダードなモデル。



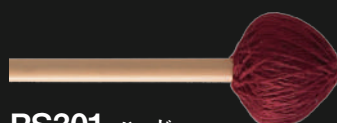
RS201 ソフト

シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,660



RS251 ミディアム

シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,660



RS301 ハード

シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,660



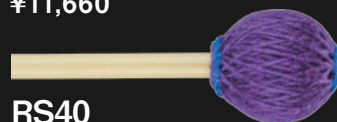
RS20

ミディアム (毛糸巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,660



RS30

ミディアムハード (毛糸巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,660



RS40

ハード (毛糸巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,660



RS50

ベリーハード (毛糸巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,660



RS20C

ミディアム (コード巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,660



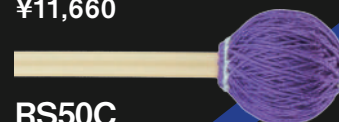
RS30C

ミディアムハード (コード巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,660



RS40C

ハード (コード巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,660



RS50C

ベリーハード (コード巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,660

JERRY TACHOIR MODEL ジェリー・タコワー モデル

プロのヴィブラフォン奏者であるジェリー・タコワーのスペックに基づき、高品質のラタンハンドル、マッシュルーム型のハードラバーコアに高品質のマルチプライコードで巻かれておりジェリー氏の特徴的なサウンドを生み出しています。



JT23 ミディアム
シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン ¥12,540



Jerry Tachoir

DREW TUCKER MODEL ドリュー・タッカー モデル

ドリュー・タッカーモデルはクラシカルなヴィブラフォンのサウンドとデザインに影響を受け現代のヴィブラフォン奏者の為に開発されました。長めのラタンハンドルを採用する事で4本のマレットを使ってより幅広い音域でクリアでパワフルな演奏を可能にしました。



DT1 ミディアムヴィブラフォン
シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン ¥13,860



Drew Tucker

※販売は1ペア単位となりますが、4本マレットを推奨しております。

DAVID FRIEDMAN SERIES デヴィッド・フリードマン シリーズ

世界的に活躍する打楽器奏者、作曲家であり教育者でもあるデヴィッド・フリードマンの為にデザインされました。マリンバ用はコード巻き、ヴィブラフォン用は合成糸巻きであり、すべてのモデルがラタンハンドルを採用しています。



DF25 マリンバ
シャフト:ラタン 用途:マリンバ ¥12,540



DF30 ヴィブラフォン
シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン ¥12,540



DF30L ライトヴィブラフォン
シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン ¥12,540



David Friedman

WARREN WOLF MODEL ウォーレン・ウルフ モデル

ジャズヴァイブの名手、ウォーレン・ウルフのシグネチャーモデル、"ハイブリッド・ヴァイブ"が登場しました。アンサンブルやソロにおける抜けの良いパワーを有しながら、軽快な取り回しの良さが特長です。



WW-HV ミディアム
シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン ¥13,200



Warren Wolf

NICK MANCINI MODEL ニック・マンチーニ モデル

ジャズヴァイブ奏者 ニック・マンチーニのためにデザインされたこのマレットは、大きな楕円形のコアを採用し、多様なダイナミクスの幅広い表現力が魅力です。



NM1 ミディアムハード
シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン ¥12,540



Nick Mancini

CONCERT KEYBOARD MALLETs コンサート キーボード マレット

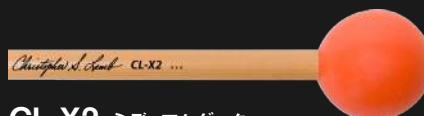
CHRISTOPHER LAMB ORCHESTRAL SERIES

クリストファー・ラム オーケストラ シリーズ

クリストファー・ラムとの長い開発期間を経て作成されたこのコレクションは、シロフォンの音色の可能性を広げます。それぞれのモデルに合わせたカスタムメイドのコアを絶妙な位置に配置し、最良の感触、バランス、そしてサウンドを実現しました。シロフォンの特徴であるカラフルでコミカルな一面とコンサートホールで求められる存在感のあるパワー等幅広く表現する事が出来ます。様々なレパートリーにおいてヴァリエーションを増やすことに役立つでしょう。



CL-X1 ミディアムソフト
シャフト:ラタン 用途:シロフォン ¥10,890



CL-X2 ミディアムダーク
シャフト:ラタン 用途:シロフォン ¥10,890



CL-X3 ハード
シャフト:ラタン 用途:シロフォン ¥10,890



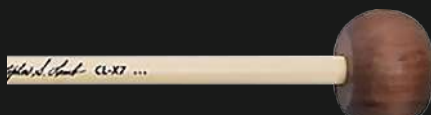
CL-X4 ミディアムブライト
シャフト:ラタン 用途:シロフォン ¥10,890



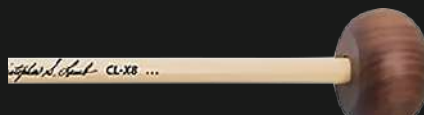
CL-X5 ハードブライト
シャフト:ラタン 用途:シロフォン ¥9,020



CL-X6 ハードダーク
シャフト:ラタン 用途:シロフォン ¥10,890



CL-X7 ミディアム ウッド ディスク
シャフト:ラタン 用途:シロフォン ¥17,160

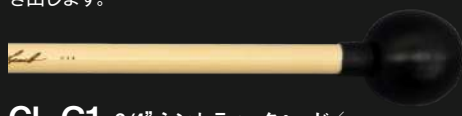


CL-X8 ラージ ウッド ディスク
シャフト:ラタン 用途:シロフォン ¥17,160



CL-X9 バレル ウッド
シャフト:ラタン 用途:シロフォン ¥17,160

グロッケンシュピールから限りなく美しい音色を引き出す5種類のマレット。ヘッドコア(中心部)からラタンシャフトの太さや長さまで、異なったスペックが用意され、それぞれのモデルを判別しやすいカラーテープが巻かれています。細部に至るまでサイズ・重量・バランス・素材へこだわり抜かれ、どれも個性ある素晴らしいトーンを引き出します。



CL-G1 3/4" シンセティックヘッド/
ブラックテープ ミディアムブライト
シャフト:ラタン極細 用途:グロッケン ¥9,460



CL-G2 1" クリアヘッド/
グリーンテープ フル シャフト:ラタン細め
用途:グロッケン ¥10,780



CL-G3 1" シンセティックヘッド/
パープルテープ ブライト シャフト:ラタン細め
用途:グロッケン ¥10,780



CL-G4 1-1/8" シンセティックヘッド/
ブルーテープ プリリアント
シャフト:ラタン細め 用途:グロッケン ¥11,550



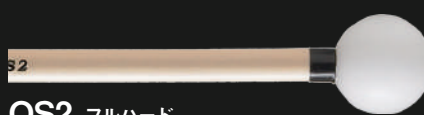
CL-G5 スモールブラスヘッド/ホワイトテープ
シャフト:ラタン中細 用途:グロッケン ¥9,460

ORCHESTRAL SERIES オーケストラ シリーズ

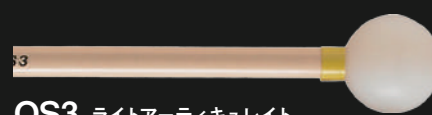
フィラデルフィア管弦楽団のクリス・ディバイニー氏と共同で設計した9種類のシロフォン、グロッケン用マレットです。それぞれが特徴的なサウンドを兼ね備えています。



OS1 ミディアムソフト
シャフト:ラタン
用途:シロフォン ¥8,910



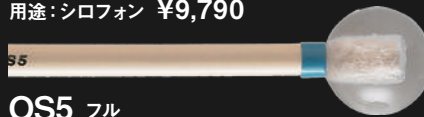
OS2 フルハード
シャフト:ラタン
用途:シロフォン ¥9,790



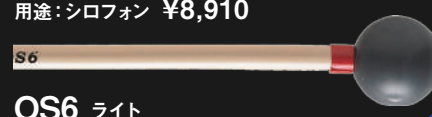
OS3 ライトアーティキュレート
シャフト:ラタン
用途:シロフォン ¥8,910



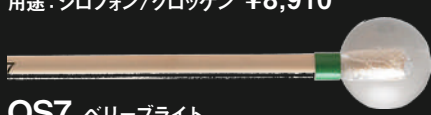
OS4 フルフォルテ
シャフト:ラタン
用途:シロフォン/グロッケン ¥8,910



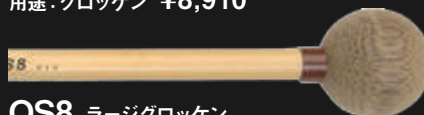
OS5 フル
シャフト:ラタン
用途:グロッケン ¥8,910



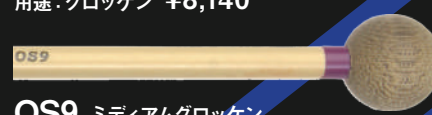
OS6 ライト
シャフト:ラタン
用途:グロッケン ¥8,140



OS7 ヘリーブライト
シャフト:ラタン
用途:グロッケン ¥8,140



OS8 ラージグロッケン
シャフト:ラタン
用途:グロッケン ¥12,540



OS9 ミディアムグロッケン
シャフト:ラタン
用途:グロッケン ¥12,540

CONCERT KEYBOARD MALLETS コンサート キーボード マレット

JAMES ROSS SERIES ジェームス・ロス シリーズ

シカゴ交響楽団のパーカッションニストである、ジェームス・ロスの為にデザインされたシリーズです。9種類のモデルが用意されており、現代オーケストラで求められる要求に応えます。



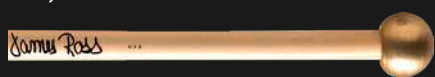
IP901 ソフト

シャフト:ラタン 用途:グロッケン/シロフォン
¥8,910



IP904 ハード

シャフト:ラタン 用途:グロッケン/シロフォン
¥8,910



IP907 スモールプラス17mm

シャフト:ラタン 用途:グロッケン ¥8,910



IP902 ミディアムソフト

シャフト:ラタン 用途:グロッケン/シロフォン
¥8,910



IP905 ブライト

シャフト:ラタン 用途:グロッケン/シロフォン
¥8,910



IP908 ミディアムプラス20mm

シャフト:ラタン 用途:グロッケン ¥8,910



IP903 ダーク

シャフト:ラタン 用途:グロッケン/シロフォン
¥10,120



IP906 ブリリアント

シャフト:ラタン 用途:グロッケン/シロフォン
¥8,910



IP909 ラージプラス23mm

シャフト:ラタン 用途:グロッケン ¥8,910

SUSPENDED CYMBAL MALLETS サスペンドシンバル マレット

ケンタッキー大学音楽部教授であり、打楽器学部長を務めるジムキャンベルとの協力により生まれたこのシリーズはウエイトをつけたラバーコアで構成されています。サスペンドシンバル本来の音色を引き出すバランスの取れたマレットでありシンバルの厚さや直径の違いに対応出来るよう2つの硬さのモデルがあります。また毛糸巻きにすることでタッチノイズのない暖かなサウンドを実現しました。



JC-1SC ラバー芯ウール巻

シャフト:ラタン 用途:マルチパーカッション ¥12,100



JC-2SC ラバー芯ウール巻

シャフト:ラタン 用途:マルチパーカッション ¥12,100

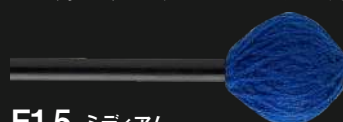
FUNDAMENTAL SERIES ファンダメンタル シリーズ

ファンダメンタルシリーズは、高品質のマレットを手ごろな価格で提供するスタンダードシリーズです。コンサートバスドラムを含む17種類のモデルで構成され、ハンドルにブラックバーチを使用したキーボード用は、ヴィブラフォンの3モデルでラタンハンドルを選ぶこともできます。



F1 ソフト

シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥5,170



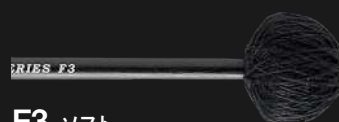
F1.5 ミディアム

シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥5,170



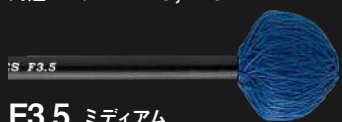
F2 ハード

シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥5,170



F3 ソフト

シャフト:バーチ
用途:ヴィブラフォン ¥5,170



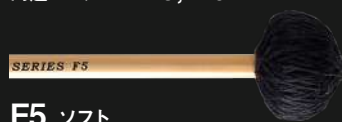
F3.5 ミディアム

シャフト:バーチ
用途:ヴィブラフォン ¥5,170



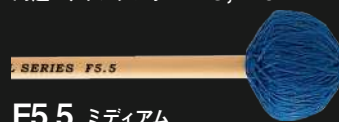
F4 ハード

シャフト:バーチ
用途:ヴィブラフォン ¥5,170



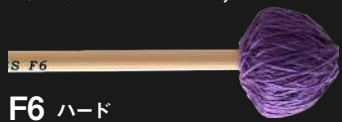
F5 ソフト

シャフト:ラタン
用途:ヴィブラフォン ¥8,250



F5.5 ミディアム

シャフト:ラタン
用途:ヴィブラフォン ¥8,250



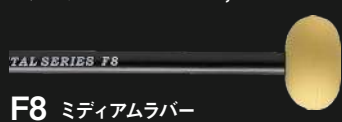
F6 ハード

シャフト:ラタン
用途:ヴィブラフォン ¥8,250



F7 ソフトラバー

シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥4,070



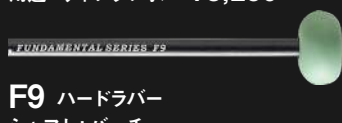
F8 ミディアムラバー

シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥4,070



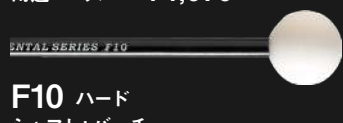
F8.5 ハードラバー

シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥4,070



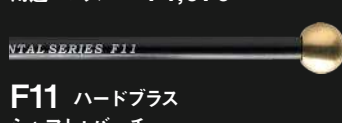
F9 ハードラバー

シャフト:バーチ
用途:シロフォン ¥4,070



F10 ハード

シャフト:バーチ
用途:シロフォン/グロッケン ¥4,070



F11 ハードプラス

シャフト:バーチ
用途:グロッケン ¥4,070



F12 ミディアム

シャフト:バーチ
用途:シロフォン/グロッケン ¥4,070



F13

シャフト:ヒッコリー (1本)
用途:バスドラム ¥7,480

CONCERT TIMPANI MALLETS コンサート ティンパニ マレット

BAMBOO SERIES TIMPANI MALLETS バンブーシリーズ ティンパニ マレット

バンブーシリーズはプロのティンパニ奏者に向けたハイエンドシリーズとして、最高品質の製品を提供しています。用途に合わせてデザインされた8つのモデルは竹を旋盤で加工し、滑らかで一定の径を実現しました。



BT-1 ラージ ローラー 長さ 393.7mm シャフト径 13.0mm ¥13,310

BT-2 レガート ローラー 長さ 393.7mm シャフト径 13.0mm ¥13,310

BT-3 ミディアムレガート 長さ 393.7mm シャフト径 13.0mm ¥13,310

BT-4 ジェネラル 長さ 393.7mm シャフト径 13.0mm ¥13,310

BT-5 ミディアムハード 長さ 393.7mm シャフト径 13.0mm ¥13,310

BT-6 スタッカート 長さ 393.7mm シャフト径 13.0mm ¥13,310

BT-7 ウルトラスタッカート 長さ 393.7mm シャフト径 13.0mm ¥13,310

BT-8 ウッドボール 長さ 393.7mm シャフト径 13.0mm ¥9,240

CONCERT SERIES - TIMPANI MALLETS ティンパニ マレット

コンサートシリーズのティンパニマレットはくり抜いたチェリーウッドのハンドルを採用し、しっかりしたバランスで竹製のように扱いやすいユニークなデザインです。



CT-1 ソフト 長さ 376mm シャフト径 15.9mm ¥10,230

CT-2 ミディアムソフト ジェネラル 長さ 376mm シャフト径 15.9mm ¥10,230

CT-3 ミディアム ジェネラル 長さ 376mm シャフト径 15.9mm ¥10,230

CT-4 ミディアムハード ジェネラル 長さ 376mm シャフト径 15.9mm ¥10,230

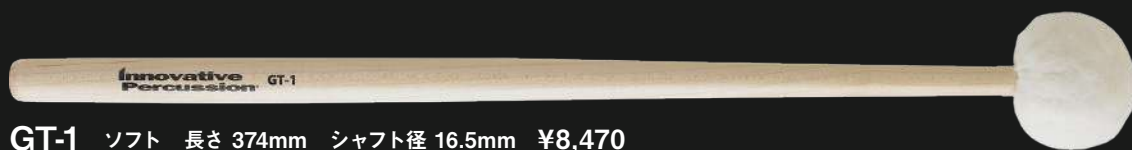
CT-5 ハード スタッカート 長さ 376mm シャフト径 15.9mm ¥10,230

CT-6 ハードフェルト ウルトラスタッカート 長さ 376mm シャフト径 15.9mm ¥8,360

CONCERT TIMPANI MALLETS コンサート ティンパニ マレット

GENERAL TIMPANI SERIES ジェネラル ティンパニ シリーズ

ジェネラルティンパニシリーズのモデルは究極のバランスを実現する、アメリカンスタイルのテーパーのついたメイプルハンドル仕様で明るく明確なタッチとパワフルな演奏を可能にします。



GT-1 ソフト 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥8,470



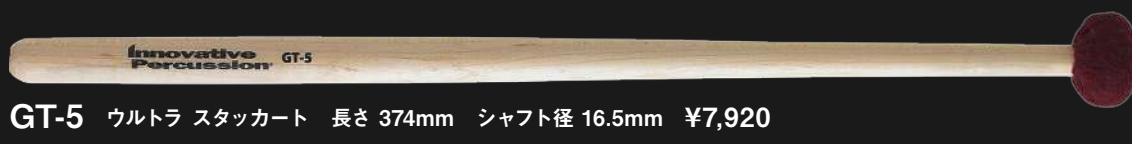
GT-2 ミディアムソフト ジェネラル 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥8,470



GT-3 ミディアム ジェネラル 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥8,470



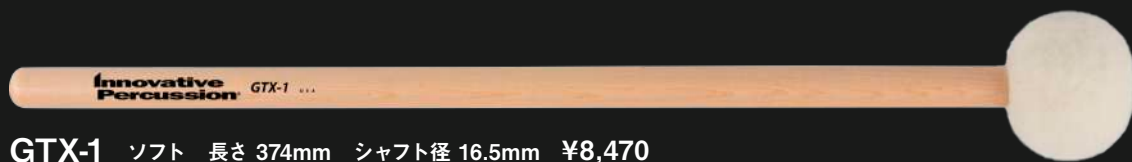
GT-4 ハード スタッカート 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥8,470



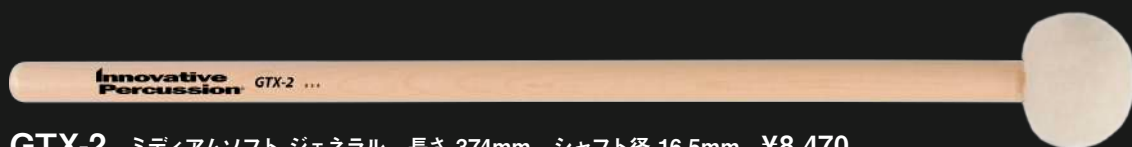
GT-5 ウルトラ スタッカート 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥7,920

GTX TIMPANI SERIES ティンパニ シリーズ

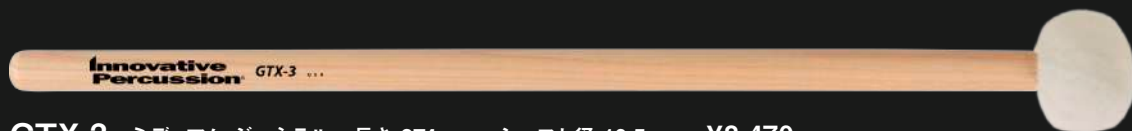
GTXシリーズは重量感とプロジェクションを向上させる為に、太目のストレートなメイプルハンドルを採用しウッドコア、ドイツ製フェルトによる重みのあるパワフルな演奏を可能にします。マーチングバンドなどのアリーナ演奏に適したモデルです。



GTX-1 ソフト 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥8,470



GTX-2 ミディアムソフト ジェネラル 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥8,470



GTX-3 ミディアム ジェネラル 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥8,470



GTX-4 ハード スタッカート 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥8,470



GTX-5 ウルトラ スタッカート 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥7,920

CONCERT BEATERS コンサート बीター

CONCERT GONG コンサート ゴング

重量のある硬質ゴムのコアを採用し、フェルト材とボア材を巻き付けたコンサート・ゴング・シリーズ。アタックの衝撃音を抑え、深みのある低域を引き出す仕様となっており、真鍮製のリングを搭載しヘッドバランスを整えました。



CG-1 ゴング ラージ (1本) 長さ 426mm シャフト径 25.4mm ¥12,100

C-CG1 交換用フェルト ¥5,940



CG-2 ゴング スモール (1本) 長さ 426mm シャフト径 25.4mm ¥9,900

C-CG2 交換用フェルト ¥4,730



CG-1S ゴング/コンサートバスドラム ソフト ラージ (1本) 長さ 426mm シャフト径 25.4mm ¥12,650

C-CG1S 交換用フェルト ¥5,940



CG-2S ゴング/コンサートバスドラム ソフト スモール (1本) 長さ 426mm シャフト径 25.4mm ¥10,450

C-CG2S 交換用フェルト ¥4,730

CONCERT BEATERS コンサート बीター

CONCERT BASS DRUM コンサート バスドラム

美しいハンドクラフトとユニークなデザインのコンサートシリーズで、多くのパーカッショニストに欠かせない存在となっています。コントロール性を重視するオーク材の柄を採用し、多様なサイズバスドラムに対応するために真鍮リングを取り付けたモデルもラインアップされています。



CB-1 コンサートバスドラム エクストララージ (1本) 長さ 470mm シャフト径 25.4mm ¥10,450
C-CB1 交換用フェルト ¥5,720



CB-2 コンサートバスドラム ソフト (1本) 長さ 445mm シャフト径 25.4mm ¥9,900
C-CB2 交換用フェルト ¥5,280



CB-3 コンサートバスドラム ミディアム (1本) 長さ 445mm シャフト径 25.4mm ¥9,900
C-CB3 交換用フェルト ¥5,280



CB-4 コンサートバスドラム ハード シンセティックボール (1本) 長さ 428mm シャフト径 25.4mm ¥9,350



CB-5 コンサートバスドラム ロール用 (1ペア) 長さ 378mm シャフト径 15.9mm ¥12,650
C-CB5 交換用フェルト ¥6,930

CHRISTOPHER LAMB ORCHESTRAL SERIES

クリストファー・ラム オーケストラ シリーズ

オーケストラでのBDサウンドにこだわりぬいたラインアップ。多彩な場面を想定し13種ものバリエーションを設定。効果音も視野に入れたBDサウンドの集大成で、ユニークなネーミングも秀逸です。



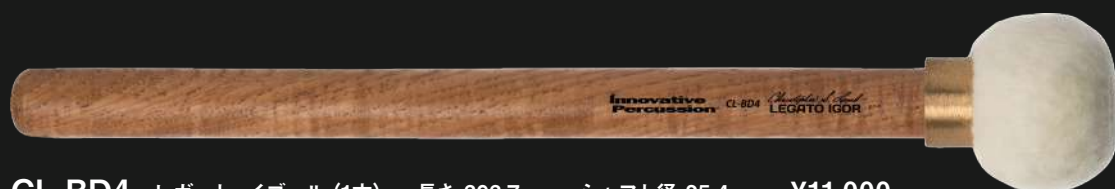
CL-BD1 ビッグビーター (1本) 長さ 431.8mm シャフト径 22.2mm ¥14,080



CL-BD2 ジェネラル (1本) 長さ 425.5mm シャフト径 18.7mm ¥14,080



CL-BD3 イゴール (1本) 長さ 393.7mm シャフト径 25.4mm ¥10,890



CL-BD4 レガート・イゴール (1本) 長さ 393.7mm シャフト径 25.4mm ¥11,000



CL-BD5 リトル・イゴール (1本) 長さ 393.7mm シャフト径 16.9mm ¥8,800



CL-BD6 サターン (1本) 長さ 393.7mm シャフト径 16.9mm ¥14,300



CL-BD7 マキシマス (1本) 長さ 425.5mm シャフト径 18.7mm ¥9,020

※製造終了

CONCERT BEATERS コンサート ビーター

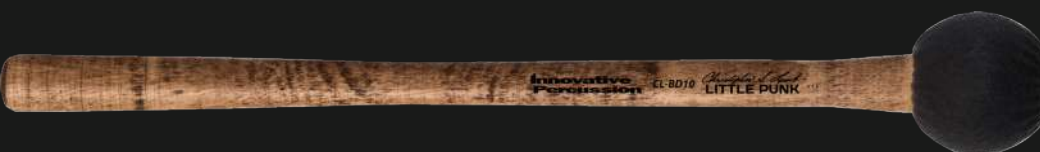
CHRISTOPHER LAMB ORCHESTRAL SERIES クリストファー・ラム オーケストラ シリーズ



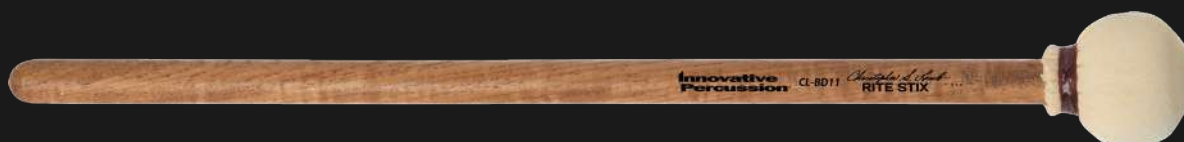
CL-BD8 ライト・ローラー (1ペア) 長さ 419.1mm シャフト径 12.7mm ¥22,000



CL-BD9 ローグ (1ペア) 長さ 387.4mm シャフト径 15.1mm ¥18,040



CL-BD10 リトル・パンク (1ペア) 長さ 355.6mm シャフト径 15.1mm ¥14,300



CL-BD11 ライト・スティックス (1ペア) 長さ 409.6mm シャフト径 15.9mm ¥15,400



CL-BD12 クラシック・ウッド (1ペア) 長さ 396.9mm シャフト径 15.1mm ¥13,750

※製造終了



CL-BD13 ブルズ・アイ (1ペア) 長さ 412.8mm シャフト径 19.1mm ¥15,400

CHRISTOPHER LAMB CHIME BEATERS クリストファー・ラム チャイム ビーター

ヒッコリーシャフトにナイロンヘッド仕様。ブラスリングを搭載しヘッドに重心を持たせてあり、しっかりした響きを可能にします。また片側にはフェルトを装着して2種類の音色の使い分けができます。



CL-C1 チャイムハンマー ラージ (1本)
長さ 275mm シャフト径 10.0mm ¥11,550



CL-C2 チャイムハンマー ミディアム (1本)
長さ 280mm シャフト径 10.0mm ¥11,550

MARCHING STICKS & MALLETS

 Bluecoats	 The Cavaliers Sponsored by the Village of Rosemont, Illinois	 Crossmen	 Matrix PERFORMING ARTS	 Music City Mystique
 Monarch Independent	 Phantom Regiment	 Sacramento Mandarins	 Santa Clara Vanguard	 Spirit of Atlanta Drum & Bugle Corps

MARCHING SNARE DRUM STICKS マーチング スネアドラム スティック



FS1 ホワイトヒッコリー テーパー:ショート ヘッド:卵型ウッド 17.7mm × 430mm ¥3,300



FS2 ホワイトヒッコリー テーパー:ショート ヘッド:楕円型ウッド 17.5mm × 430mm ¥3,300



FS4 ホワイトヒッコリー テーパー:ショート ヘッド:ボール型ウッド 18.0mm × 430mm ¥3,300



FS5 ホワイトヒッコリー テーパー:ミディアム ヘッド:ボール型ウッド 18.2mm × 430mm ¥3,300

BRET KUHN MODEL ブレット・クーン モデル



FSBK ホワイトヒッコリー テーパー:ロング ヘッド:楕円型ウッド 18.1mm × 430mm ¥3,410

ベストセラー



FSBK2 (VELOCITY) ホワイトヒッコリー テーパー:ショート ヘッド:楕円型ウッド 18.0mm × 430mm ¥3,410



FSBK3 (MOMENTUM) ホワイトヒッコリー テーパー:ショート ヘッド:樽型ウッド 17.3mm × 420mm ¥3,410

ベストセラー



MARCHING SNARE DRUM STICKS マーチング スネアドラム スティック



PAUL RENNICK MODEL ポール・レニック モデル



FSPR ホワイトヒッコリー テーパー:ロング ヘッド:どんぐり型ウッド 17.6mm × 430mm ¥3,410

ベストセラー



FSPR2 ホワイトヒッコリー テーパー:ロング ヘッド:どんぐり型ウッド 18.0mm × 430mm ¥3,410

ベストセラー



JIM CASELLA MODEL ジム・キャセラ モデル



FSJC ホワイトヒッコリー テーパー:ロング ヘッド:楕円型ウッド 18.0mm × 430mm ¥3,410



SHANE GWALTNEY MODEL シェーン・グワルトニー モデル



FSSG ホワイトヒッコリー テーパー:ミディアム ヘッド:楕円型ウッド 18.2mm × 430mm ¥3,410



TOM RARICK MODEL トム・ラリック モデル



FSTR ホワイトヒッコリー テーパー:ミディアム ヘッド:ボール型ウッド 17.9mm × 430mm ¥3,410

MARCHING TENOR DRUM STICKS & MALLETS

マーチング テナードラム スティック／マレット

FIELD MODEL フィールドモデル



FT1AH 重心のバランスが手前にあり、操作性の高い一般的なモデルです。

ヘッド：合成樹脂 シャフト：アルミニウム
長さ：360mm 滑り止めグリップ仕様

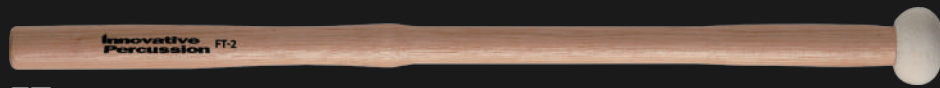
¥8,140



FT1 重心のバランスが手前にあり、操作性の高い一般的なモデルです。

ヘッド：合成樹脂 シャフト：ヒッコリー
長さ：360mm フルクラムグリップ仕様*

¥7,590



FT2 ハードフェルトヘッドでアタックのきつくないマイルドな音色が特徴です。

ヘッド：ハードフェルト シャフト：ヒッコリー
長さ：360mm フルクラムグリップ仕様*

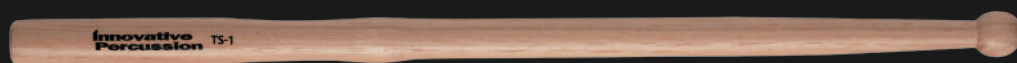
¥8,580



FT3 ソフトフリースカバーヘッドで、柔らかに深みのあるサウンドを演出します。

ヘッド：ソフトフリースカバー
シャフト：ヒッコリー
長さ：360mm フルクラムグリップ仕様*

¥9,460



TS1 マルチテナー用のスティックで、短めの設定で大きめのボール型ウッドチップが特徴です。

ベストセラー

ヘッド：ボール型ウッドチップ
シャフト：ヒッコリー 長さ：390mm
フルクラムグリップ仕様*
ショートテーパー

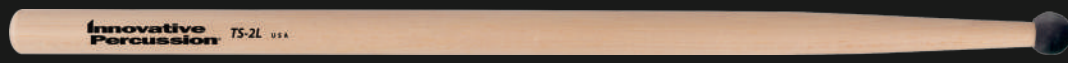
¥3,300



TS2 丸いナイロンチップを採用し、芯のあるはっきりしたサウンドが特徴です。

ヘッド：ボール型ナイロンチップ
シャフト：ヒッコリー 長さ：410mm
ショートテーパー

¥4,180



TS2L 小さめのナイロン製ボールチップで軽快な明るさが特徴です。(※旧 TS-MM)

ベストセラー

ヘッド：ボール型ナイロンチップ
シャフト：ホワイトヒッコリー
長さ：410mm ショートテーパー

¥5,280



TS3 ダイヤモンド型チップを装備し、アタックの効いたクリアなサウンドが特徴です。(※旧 TS-TJ2)

ヘッド：ダイヤモンド型ナイロンチップ
シャフト：ホワイトヒッコリー
長さ：400mm ショートテーパー

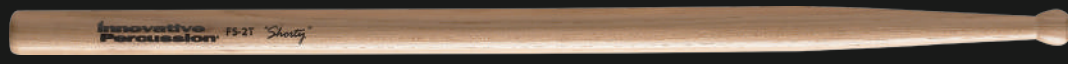
¥5,280



TS5 シリーズ中最も長いサイズ設定とマッシュルーム型のナイロンチップにより、パワフルで芯のあるサウンドが特徴。中上級者向けモデルです。

ヘッド：マッシュルーム型ナイロンチップ
シャフト：ホワイトヒッコリー 長さ：430mm

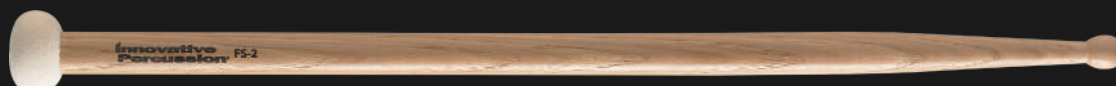
¥5,280



FS2T "Shorty"と呼ばれるモデルで、スネアで人気の FS2 をテナー専用に変短設定したモデルです。

ヘッド：楕円型ウッドチップ
シャフト：ヒッコリー
長さ：410mm ショートテーパー

¥3,300



FS2M FS2 スティックのグリップエンドにハードフェルトボールを装着した、マルチスティックです。

ヘッド：楕円型ウッドチップ／ハードフェルト
シャフト：ヒッコリー 長さ：430mm
ショートテーパー

¥7,040

SIGNATURE MODEL シグネチャーモデル



TSPR PAUL RENNICK MODEL ボール・レニックモデル

ボール・レニック氏監修のモデルは、大きいタージマハール型のウッドチップで、明瞭かつダークなサウンドが特徴です。グリップエンドにはラテックススリーブを装備し、持ち替え無しにトーンを替えられるマルチスティックです。

ベストセラー

タージマハール型ウッドチップ
ホワイトヒッコリー
長さ420mm、直径17.8mm

¥5,280

※“フルクラムグリップ”は、握りやすいグリップ部のシェイプが特徴です。マルチテナーの初心者には操作性の高さと抜群のフィット感で快適な演奏を体感できるでしょう。

MARCHING BASS DRUM MALLETS マーチング バスドラム マレット

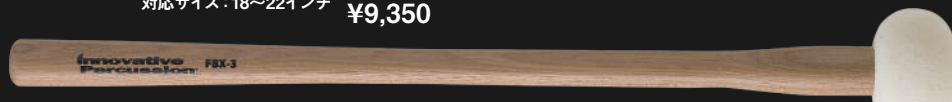
FBXシリーズは、先端を太く重心をヘッド寄りに設定することで、より強いアタックと深みのある音量を実現しました。反応の良さと程よいリバウンドもイノベティブ・パーカッションにしかない特徴で、フルグラムグリップを採用。ソフトフリースカバーヘッドモデル(FBX1S～5S)は、打点を損なわないソフトでしっかりしたアタック感を演出。先端を太くして重みを加えることにより、強いアタックと深みある音量を実現しました。



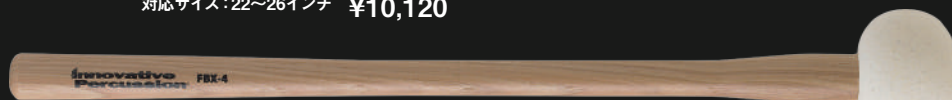
FBX1 ハードマレット/エクストラスモール ヘッド:ハードフェルト シャフト:ヒッコリー 長さ:360mm
対応サイズ:16、18インチ ¥9,130



FBX2 ハードマレット/スモール ヘッド:ハードフェルト シャフト:ヒッコリー 長さ:360mm
対応サイズ:18～22インチ ¥9,350



FBX3 ハードマレット/ミディアム ヘッド:ハードフェルト シャフト:ヒッコリー 長さ:360mm
対応サイズ:22～26インチ ¥10,120



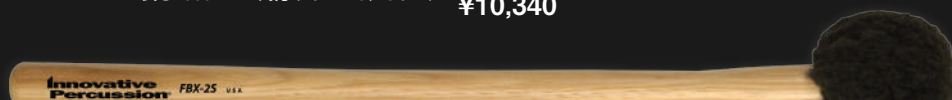
FBX4 ハードマレット/ラージ ヘッド:ハードフェルト シャフト:ヒッコリー 長さ:360mm
対応サイズ:26～30インチ ¥12,100



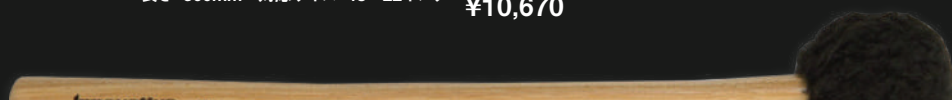
FBX5 ハードマレット/エクストララージ ヘッド:ハードフェルト シャフト:ヒッコリー 長さ:370mm
対応サイズ:30、32インチ ¥13,200



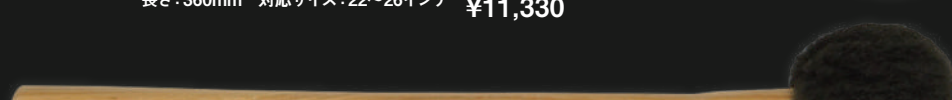
FBX1S ソフトマレット/エクストラスモール ヘッド:ソフトフリースカバー シャフト:ヒッコリー
長さ:360mm 対応サイズ:16、18インチ ¥10,340



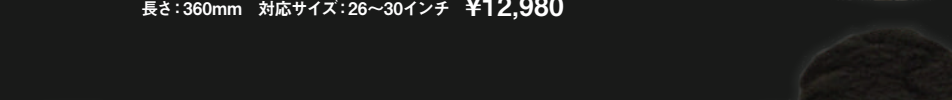
FBX2S ソフトマレット/スモール ヘッド:ソフトフリースカバー シャフト:ヒッコリー
長さ:360mm 対応サイズ:18～22インチ ¥10,670



FBX3S ソフトマレット/ミディアム ヘッド:ソフトフリースカバー シャフト:ヒッコリー
長さ:360mm 対応サイズ:22～26インチ ¥11,330



FBX4S ソフトマレット/ラージ ヘッド:ソフトフリースカバー シャフト:ヒッコリー
長さ:360mm 対応サイズ:26～30インチ ¥12,980



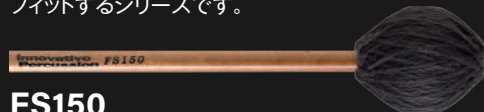
FBX5S ソフトマレット/エクストララージ ヘッド:ソフトフリースカバー シャフト:ヒッコリー
長さ:370mm 対応サイズ:30、32インチ ¥14,300

MARCHING KEYBOARD MALLETS マーチング キーボード マレット

FIELD SERIES フィールドシリーズ

マーチングビッドで活躍するキーボードマレットのスタンダードモデルとしてラインアップされているフィールドシリーズ。多くのフィールドテストを行い、耐久性、遠達性、そして質感のある絶妙なコンビネーションを実現しました。マリンバマレットはラタンとパーチが選択可能で、ヘッド芯にはウェイト感のある硬質ゴムを採用。

きわめてタイトな巻き方による高い耐久性も特徴です。ヴィブラフォンマレットはマッシュルーム型のゴム芯で明確なアタック感を演出。現代のマーチングアンサンブルにフィットするシリーズです。



FS150

ソフト シャフト: パーチ 用途: マリンバ
¥10,230



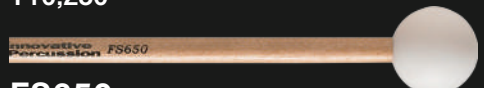
FS250

ハード シャフト: パーチ 用途: マリンバ
¥10,230



FS550

エクストラハード シャフト: パーチ
用途: マリンバ、シロフォン ¥8,360



FS650

ハード ヘッド: ホワイトナイロン
シャフト: パーチ 用途: グロッケン ¥8,360



RFS320

ソフト シャフト: ラタン 用途: ヴィブラフォン
¥11,550



RFS420

ハード シャフト: ラタン 用途: ヴィブラフォン
¥11,550

JIM CASELLA SERIES ジム・キャセラ シリーズ

パーチシャフト仕様のマリンバマレットは、幅広いダイナミクスレンジを実現するための独特な形状のヘッドデザインがユニークで、明瞭なアタックと明るいアーティキュレーションを可能にします。ヴィブラフォンマレットも同様のコンセプトでデザイン、またシロフォンマレットは、二種類のヘッド径を採用し、硬すぎない深みのある響きで人気の高いモデルです。



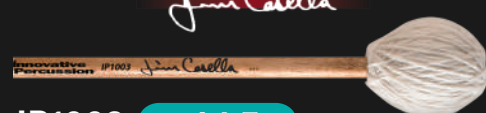
IP1001

ソフト シャフト: パーチ 用途: マリンバ
¥10,890



IP1002

ミディアム シャフト: パーチ 用途: マリンバ
¥10,890



IP1003

ハード シャフト: パーチ 用途: マリンバ
¥10,890



IP1003X **ベストセラー**

ハードヘビー シャフト: パーチ 用途: マリンバ
¥10,890



IP1004

ソフト シャフト: ラタン 用途: ヴィブラフォン
¥12,210



IP1005

ミディアム シャフト: ラタン 用途: ヴィブラフォン
¥12,210



IP1006

ハード シャフト: ラタン 用途: ヴィブラフォン
¥12,210



IP1007

ラージ シャフト: ラタン 用途: シロフォン
¥10,450



IP1008

ミディアム シャフト: ラタン 用途: シロフォン
¥11,000

JAMES ANCONA SERIES ジェームス・アンコーナ シリーズ

音量を重視するあまり硬くなりすぎる傾向のマレット類に一石を投じるモデル。硬すぎず、深い暖かいサウンドを追求したモデルです。ヴィブラフォンマレットもしっかりしたアタック感を残しつつ深い響きを得るデザインになっており、マリンバマレットとしても良い多彩なモデルです。



IP2001

エクストラソフト シャフト: パーチ
用途: マリンバ
¥10,890



IP2002

ソフト シャフト: パーチ
用途: マリンバ
¥10,890



IP2003

ミディアム シャフト: パーチ
用途: マリンバ
¥10,890



IP2004

ハード シャフト: パーチ
用途: マリンバ
¥10,890



IP2005

ミディアムソフト シャフト: ラタン
用途: マリンバ、ヴィブラフォン
¥12,210



IP2006

ミディアムハード シャフト: ラタン
用途: マリンバ、ヴィブラフォン
¥12,210



IP2007

ハード シャフト: ラタン
用途: マリンバ、ヴィブラフォン
¥12,210



MARCHING KEYBOARD MALLETS マーチング キーボード マレット

TOM RARICK SERIES トム・ラリック シリーズ

Bluecoats のパーカッションアレンジャーであるトム・ラリック氏のシリーズ。

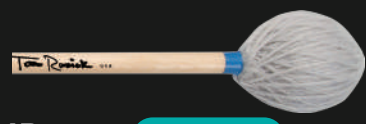
ウエイトのある大きな丸いコア<ヘッドの芯>が特徴的で、先端に重心があるためボリューム感のあるしっかりしたサウンドを引き出します。すべてのモデルがバーチハンドルで設定されており、操作性の高い現代的なデザインとなっています。



IP3001
ソフト シャフト:バーチ
用途:マリンバ
¥10,890



IP3002
ミディアムソフト シャフト:バーチ
用途:マリンバ
¥10,890



IP3003 ベストセラー
ミディアムハード シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥10,890





IP3004 ベストセラー
ハード シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥10,890



IP3005
ソフト シャフト:バーチ
用途:ヴィブラフォン
¥10,890



IP3006
ミディアム シャフト:バーチ
用途:ヴィブラフォン
¥10,890



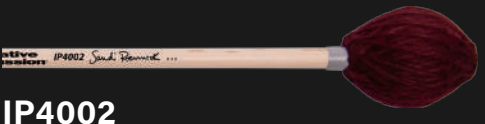
IP3007
ハード シャフト:バーチ
用途:ヴィブラフォン
¥10,890

SANDI RENNICK SERIES サンディ・レニック シリーズ

Santa Clara Vanguard のフロントビートアンサンブルの編曲を務める、サンディ・レニックのシリーズ。小ぶりなヘッドながらウエイト感のあるゴム芯を採用し、操作性の高いデザインで輪郭の明瞭なサウンドを奏でます。また、IP4004 は毛糸巻のシロフォンマレットで、マリンバの延長線上にある響きを演出する効果があり独特なラインアップになっています。



IP4001
ソフト シャフト:バーチ 用途:マリンバ
¥10,890



IP4002
ミディアム シャフト:バーチ 用途:マリンバ
¥10,890





IP4002.5 ベストセラー
ミディアムハード シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥10,890



IP4003 ベストセラー
ハード シャフト:バーチ 用途:マリンバ
¥10,890



IP4004
毛糸巻 シャフト:バーチ 用途:シロフォン
¥10,890



IP4005
ソフト シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン
¥12,210



IP4006
ミディアム シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン
¥12,210



IP4007
ハード シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン
¥12,210

STEELPAN MALLETs

STEEL DRUM MALLETs スティールドラム マレット

ラテックス性のマレットチップを採用、やや長めの柄による独特な重心バランスはソロからアンサンブルまでポテンシャルの高さを感じさせてくれます。ブラックアルミ製シャフトのSAシリーズとウォールナット・カラー仕上げのウッドシャフトSWシリーズがラインアップされ、ともにライトウェイト仕様で操作性の高い新規格のデザインが特徴的です。

Lead (Tenor)



SA-1 シャフト：ブラックアルミニウム製
長さ 203mm シャフト径 13mm ¥6,050



SW-1 シャフト：ウッド製
長さ 203mm シャフト径 13mm ¥4,950

Double Tenor



SA-2 シャフト：ブラックアルミニウム製
長さ 216mm シャフト径 13mm ¥6,050



SW-2 シャフト：ウッド製
長さ 216mm シャフト径 13mm ¥4,950

Double Second



SA-3 シャフト：ブラックアルミニウム製
長さ 216mm シャフト径 13mm ¥6,050

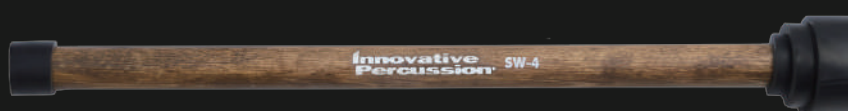


SW-3 シャフト：ウッド製
長さ 216mm シャフト径 13mm ¥4,950

Guitar/Cello

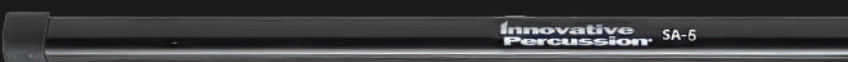


SA-4 シャフト：ブラックアルミニウム製
長さ 229mm シャフト径 13mm ¥6,710



SW-4 シャフト：ウッド製
長さ 229mm シャフト径 13mm ¥5,610

Tenor Bass

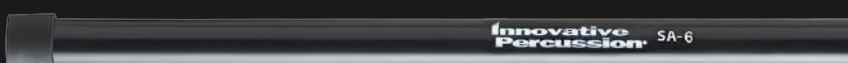


SA-5 シャフト：ブラックアルミニウム製 長さ 305mm シャフト径 13mm ¥7,260



SW-5 シャフト：ウッド製 長さ 305mm シャフト径 13mm ¥6,270

Bass



SA-6 シャフト：ブラックアルミニウム製 長さ 330mm シャフト径 13mm ¥7,260



SW-6 シャフト：ウッド製 長さ 330mm シャフト径 13mm ¥6,270

ACCESSORY アクセサリー

MB-1

マレット ツアーバッグ
高さ 53.0cm × 幅 (open) 68.6cm
¥15,950



MB-3

マリンバ マレットバッグ
ラージ コーデュラ製
高さ 58.4cm × 幅 47.0cm
¥19,800



DSB-2C

デラックス・スティックバッグ
高さ 45.5cm × 幅 (open) 56.0cm
¥16,500



SB-1

マーチング スティック&マレットバッグ
シングル (1ペア収納) コーデュラ製
高さ 44.5cm × 幅 10.2cm
¥3,740



SB-2

マーチング スティック&マレットバッグ ダブル (2ペア収納)
コーデュラ製 高さ 44.5cm × 幅 21.6cm
¥4,950



SB-3

ファンダメンタルスティックバッグ
高さ 48.0cm × 幅 (open) 39.0cm
¥6,710



RPT-1

マーチング ドラム スティック
プラクティスチップ 3ペアセット
¥1,650



PRACTICE PAD CP-1R

ブラック・コーパッド 11.5インチ
¥15,620



PRACTICE PAD RP-1R

レッド・ガムラバーパッド 11.5インチ
¥15,620



海外アーティスト(USAシグネチャー)



Ludwig Albert
ルードヴィッヒ・アルベルト



James Ancona
ジェームズ・アンコーナ



Thomas Burritt
トーマス・バリット



James Campbell
ジェームス・キャンベル



Jim Casella
ジム・キャセラ



Pius Cheung
パイアス・チェン



Eriko Daimo
大茂 絵里子



Mark Ford
マーク・フォード



David Friedman
デヴィッド・フリードマン



Bret Kuhn
ブレット・クーン



Christopher Lamb
クリストファー・ラム



Wei Chen Lin
ウェイ・チェン・リン



Nick Mancini
ニック・マンチーニ



Tom Rarick
トム・ラリック



Paul Rennick
ポール・レニック



Sandi Rennick
サンディ・レニック



James Ross
ジェームス・ロス



Ivan Trevino
イヴァン・トレビノ



She-Wee Wu
シーイー・ウー



Worren Wolf
ウォーレン・ウルフ

国内アーティスト(コンサート)



荻原 松美
Matsumi Ogihara



塚越 慎子
Noriko Tsukagoshi



東 佳樹
Yoshiki Higashi



森本 瑞生
Mizuki Morimoto

仕様、付属品は予告なしに変更される場合があります、モデルによっては納期を必要とする場合があります、ご了承ください。

www.nonaka.com/innovative-percussion/

取扱店

野中貿易公式アカウントで
最新情報発信中!



Innovative Percussion
サイト



価格はこちら
(WEBカタログ)

