



Vincent
Bach

BACH C TRUMPET

新製品

クリーヴランドモデル C190L229

トランペットメーカーの雄、昨年創業100周年を迎えたバック社と、
当代随一のトランペット奏者、クリーヴランド交響楽団首席マイケル・サククス氏
とのコラボレーションによるC管の新モデルの誕生です。
バックC管待望の、2ピースバルブケーシング「190」プラットフォームでの新製品
バックファンのみならずトランペット界の大きなニュースとなる、
新設計「25M」マウスパイプのデビューです。

新デザイン#25Mマウスパイプ

～ 狙った音を確実に捉え、確実なイントネーションを与える新設計 ～

人気の#229ベル。イエロープラス、スチール製のラウンド・ビードで、サイドシーム

～ バックのC管として相応しい、色彩豊かな音を生み出す ～

ニッケルシルバー×真鍮2ピースバルブケーシング

～ 奏者により良い吹奏感と豊かな響きを与える ～

ワイドブレイシング

～ より豊かな音、自在な振幅 ～

SYMPHONIC MODELマウスピース

～ Cトランペットに人気の、1½C #24スロート #24バックボアモデルを付属 ～



C190L229 SP
¥425,000 (税抜)

- C管
- .462" Lボア
- 新設計「25M」マウスパイプ
- #229・ミディアムウェイト・イエロープラスベル
(スチールベルワイヤー&サイドシーム)
- 2ピースバルブケーシング(ニッケル×プラス)
- メタルバルブガイド/ナイロンバルブガイド付属
- 銀メッキ仕上げ
- シンフォニックモデルマウスピース<1½C-24-24>付属
- ケース付き



MICHAEL SACHS
Principal Trumpet,
The Cleveland Orchestra



トロンボーン用マウスピース

5GO

このたび、東京都交響楽団首席トロンボーン奏者小田桐寛之氏監修のバックマウスピースが発売となりました。



私が長年愛用しているマウスピースを元にBach社の技術者と新しいモデルを製作する事になり、出来上がったマウスピースが、この5GO!

外見はBachのスタンダードなフォルムですが、リム、カップ、バックボアは完全オリジナル。リムの直径は5Gくらいで、カップは、VカップとUカップの間のような独特な形状。

クリアでありながら、深い音色で、吹奏楽やオーケストラはもちろん、ソロでの細かなフレーズにも対応できるモデルです。

吹き心地が良く、それでいてBachのしっかり響く音色で、高音から低音まで、バランス良く鳴ってくれます。

新しい相棒としてみなさんに気に入ってもらえると嬉しいです。

小田桐寛之

東京都交響楽団首席トロンボーン奏者、洗足学園音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授、国立音楽大学客員教授



BACH 5GO (5ジーオー)

テナーバス・バストロンボーン/
ユーフォニウム 太管用マウスピース

希望小売価格：¥11,000 (税抜)

- 直径: 25.3mm
(5Gよりもカップがやや浅くなっています。)
- スロート: G(6.63mm)



トランペット用マウスピース

シンフォニックモデル

バック トランペット用マウスピースの中でも上級者に人気の「1C」「1¼C」「1½C」は、スロート部に一般的なNo.27(直径3.66mm)を採用し、バックボアには一般的で比較的ストレートな形状のNo.10バックボアを採用しています。そして更なる豊かな音色や音量、より異なる反応と吹奏感を必要とする、大きなスロート径とバックボアを求めるプレーヤーのため、「スペシャルオーダーマウスピース」として完全受注生産でのオーダーを受け付けております。

しかしながら、受注生産のため高額で納期にお時間がかかっておりましたが、このたび受注生産で人気のモデルを「バックマウスピース・シンフォニックモデル」として定番化し、3割ほどお求めやすい価格で安定して供給することが出来るようになりました。



BACH

トランペット用マウスピース
シンフォニックモデル

希望小売価格：¥9,800 (税抜)

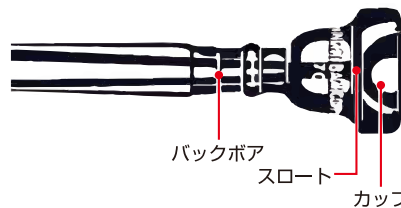


※価格は2019年2月4日現在のもので、税抜表示です。

シンフォニックモデル

スロート

トランペット	
No.28	3.57mm
No.27	3.66mm 標準 ← 標準モデル
No.26	3.73mm メガトーンの標準
No.25	3.81mm
No.24	3.86mm
No.22	3.99mm
No.21	4.04mm
No.20	4.09mm



バックボア
スロート
カップ

シンフォニックモデル

バックボア

トランペット	
No.24	"Symphonic" 暗く・大きい音(特別注文で最も人気・Aカップの標準)
No.7	"Schmitt-style" 暗い音(Bカップの標準)
No.3	暗い音(24ほど暗くない)
No.10	標準(Cカップ・アルファベットなしの標準) ← 標準モデル
No.117	明るい音色で、ピッコロトランペット、リードトランペット、高音域の演奏に適している(Eカップの標準)
No.87	大きく、自由な吹奏感、豊かな音量
No.76	明るく鋭い音色(117よりオープンでない。Dカップ・Fカップの標準)
No.41	明るい音色だが抵抗感が強い
No.57	高音域の演奏に向いている。固有の音程感
No.25	大きく、自由な吹奏感、豊かな音色(87ほどは大きくない・Vカップの標準)

取扱店

NONAKA

総発売元 株式会社ノナカ
総輸入元 野中貿易株式会社
231-0011 横浜市中区太田町4-46
<https://www.nonaka.com>

- 仕様、付属品は予告なしに変更される場合がありますのでご了承ください。
- モデルによっては、納期を必要とする場合がありますのでご了承ください。

※誠に恐れ入りますが、お電話でのお問い合わせは受け付けておりません。
弊社WEBサイト「お問い合わせ&カタログ請求」フォームよりご連絡ください。



バック専用サイト ▶ <https://www.nonaka.com/bach/>