

Solo

Bach / チェロ組曲 2、5、6 番

Telemann / トラヴェルソ、リコーダーの為の12のファンタジー 1～12番

Bach / ヴァイオリンのためのパルティータ 2 番 シャコンヌを除く

Bach / ヴァイオリンのためのパルティータ 3 番

Bach / Chromatic Fantasy BWV 903

Bach / Prelude & Allegro BWV 998

C・P・E Bach 無伴奏フルートの為のソナタ

L.Couplien / 3 preludes

J.M.Hotteterre / art of prelude

D.Gabrielli / 7 Ricercars for cellos 1,3,6

With harpsichord ,fortepiano, piano

Hotteterre / Suite No.1 from 1st Book of Pieces for Flute Op.2

C・P・E Bach / Sonata WQ133

Beethoven / Cello sonata op5-1

J.M.Leclair / Sonata op. 2-3 for traverso

Bach / Sonata BWV 1032

Vivaldi / Cello Sonata RV44

Vivaldi / Cello Sonata no1 ,no6

Giuseppe Jacchini / Cello sonata_op.1 n.7

Giuseppe Jacchini / Cello sonata op.3 n.9

Cipriano / Ancor Che col partire

Brahms / Sonata op120 - 2

Hindemith / Viola Sonata, op.11-4

室内楽

[with Teorbo]

Bach / Sonata BWV 1030

Henry Purcell / Music For A While

Frescobaldi / Canzon Seconda Basso solo

[Trio Sonata]

Henry Purcell / Trio sonata no.5 , no.10

[Duo]

M.Marais / Folia [S.sax,B.sax]

D.Gabrielli / Canon for 2 cellos

[Reed Quintet]

Ton ter Doest / Circus Music

C.Franck /Prelude, Fuga and Variation

M.Ravel / Le Tambeau de Couperin

[Quartet]

Tomas Luis de Victoria / O magnum mysterium :

Tristan Keuris / Quatuor pour Saxophone :

Franco Donatoni / Rasch

Dimitri Terzakis / Panta rei

Cesar Franck / Prelude, Fugue et Variation

contemporary

T. Keuris / Canzone for saxophone

T.Lebar / Giri

S.Naoki / Liquid life

受講したクラス

2020.9-2021-6

個人レッスン

Raaf Hekkema

Eric Hoepfich (clarinetist in 18th orchestra)

Historical improvisation 古楽におけるそれぞれの時代での即興のスタイルの勉強と実践。

Early music study 16世紀からバロックまでの音楽の文献や楽譜を読み、その意味を検討する。

言葉と音楽の関連性など

Practium Polyphoniae ルネサンス期のポリフォニーの合唱曲を当時のノテーションで歌う。

Early music seminar

Ornament and diminution brass 金管楽器「主にサクバック」からみたオーナメントの世界

2021.9-2022-6

個人レッスン

Raaf Hekkema

Lucia Swarts (cellist in netherlands bach society).

Historical improvisation 古楽におけるそれぞれの時代での即興のスタイルの勉強と実践。

Practium Polyphoniae ルネサンス期のポリフォニーの合唱曲を当時のノテーションで歌う。

Musica practica グレゴリアチャント、モテットなどをとにかく歌う。ソリュミゼーションの理解

Baroque Dance

Ornament and diminution ricercare,preludeの理解、創作。バロック後期のオーナメントを学び、コンティニューオ上でオリジナルのオーナメントを作る。

Early music seminar

Musica temprana workshop 16世紀スペイン合唱曲のセミナー

マスタークラス

Simon Diricq

Arno bornkamp

Nicolas Prost

Kart berets

Dan Graser

Joshua Hyde

Joonatan rautiola

Lucia Swarts