課題曲

V メタモルフォーゼ～吹奏楽のために～

河合清裕 Metamorphosis for Wind Orchestra/KAWAI,Kiyohiro

作曲者がこの曲のテーマとしている変容の一つ、拍子については的確に理解することが必要です。記譜上における4分音符から64分音符までの関係を与えられた拍子と共に、しっかり整理することです。その上で音楽表現をより強くアピールするための味付けとして、作曲者が求めている曲想を感じ取り、音創りに挑戦してください。楽曲全体を理解するためのスコアリーディング、管楽器のセクション練習や各楽器のパート練習を観察することで担当する各打楽器に求められている音色、響き、強さを求めていきましょう。選択する楽器のサイズ、マレットの種類、叩く場所など、斬新なアイデアにも挑戦しながら皆さんの正解を求めていってください。相性抜群のラディック、マッサー、のコンサートパーカッションは倍音の豊かなイスタンブールシンバル、上質でクリアなサウンドのブラックスワンプパーカッションと共に、皆さんの音楽創りを的確にサポートします。

取扱いおすすめ楽器

★Timpani	ラディック	LKP504PG(32".29".26".23")	¥2,180,000
★Finger Cymbals	イスタンブール	FINGER Cymbal	¥3,300
★Glockenspiel	マッサー	M645	¥248,000
★Xylophone	マッサー	M40J	¥380,000
★Crash Cymbals	イスタンブール	XIST Series 18"SuperSymphonic	(ペア)¥52,000
★Vibraphone	マッサー	M55SJ	¥860,000
★Bass Drum	ラディック	LECB62XXL1(20"×36")	¥375,000
★Triangle	ブラックスワンプ	AT8(8")	¥15,800
★Snare Drum	ブラックスワンプ	MS514MD(5"×14")	¥142,000
★Hi-hat	イスタンブール	Traditional Series 14"	(ペア)¥53,000
★5 Temple Blocks	ブラックスワンプ	TempleBrock Set5	¥168,000
★Tubularbells	マッサー	M-661CEX	¥1,190,000
★Suspended Cymbal	イスタンブール	16"Suspended	¥33,000
		18"Suspended	¥39,000
★Tam-tam	イスタンブール	GN-36(36")	¥180,000
		GN-32(32")	¥119,000
★4Tom-toms	マッサー	D1008(8"×10")	¥31,000
		D1208(8"×12")	¥35,000
		D1309(9"×13")	¥38,000
		D1410(10"×14")	¥46,000
★Foot Bass Drum	ラディック	LCF50P Element Pop (シンバル、ハードウェアが全てセットになったドラムセットです)	¥145,000

Accessories

• ティンパニマレット	マッサー	TB-1H、TB-2M、TB-3S	各¥8,200
• グロッケンマレット	マッサー	GB-1/GX-2、GX-3	¥3,400/各¥3,800
• シロフォンマレット	マッサー	GX-1、GX-3、GX-4	各¥3,800
• シンバル手皮	ラディック	L-1366	(ペア)¥2,700
• クラッシュシンバルスタンド	マッサー	PSY9804C	¥14,000
• ヴィブラフォンマレット	マッサー	M-201N	¥4,000
• バスドラムスタンド	ラディック	LE787	¥139,000
• バスドラムマレット	ラディック	L308	¥7,000
		L309	(ペア)¥9,100
		L310	¥6,900
• トライアングルビーター	ブラックスワンプ	TB3、STB4	各¥2,300
• トライアングルクリップ	ブラックスワンプ	Crip	¥10,000
• スネアスタンド	マッサー	PSS9211EX(立奏用)	¥9,800
• ハイハットスタンド	ラディック	LAS16HH	¥14,100
• チャイムマレット	マッサー	M336	¥5,900
• サスペンドシンバルスタンド	ラディック	LAS26CS	¥10,900
• マレット	マッサー	M-101N	¥3,700
• タムタムスタンド			¥23,000～¥40,000
• トムトムスタンド	マッサー	PDST9007 (ダブルトムスタンド)	¥16,000

新製品 NEW

istanbul®

イスタンブール

銅鑼

タムタム

オールハンドメイドにあくなき探究を注ぐ、イスタンブール社より世界が認める中国武漢のコンサートタムタムが遂に発売。

ハンドメイドを守り続けるイスタンブール社から、新たなこだわりのラインアップがまた一つ仲間入りです。中国湖北省の武漢は銅鑼製造のメッカとして、世界中のオーケストラが認めるコンサートタムタムを作り続けています。伝統と特殊な錬成技術に培われた製法で、そのサウンドは豊かな響きと低音に向かう幅の広い余韻を持ち、長い残響が演奏会場を包み込みます。また発音の反応も繊細で、現代音楽に求められる特殊奏法にも的確に応えてくれます。

型番	サイズ	重量(kg)	価格
GN-40	40"	22	¥290,000
GN-38	38"	18.5	¥234,000
GN-36	36"	16.5	¥180,000
GN-34	34"	14.5	¥150,000
GN-32	32"	11.5	¥119,000
GN-30	30"	10	¥100,000
GN-28	28"	9	¥92,000
GN-26	26"	7	¥79,000
GN-24	24"	5.5	¥65,000
GN-20	20"	3	¥51,000
GN-18	18"	2.5	¥38,000
GN-16	16"	2	¥25,000
GN-14	14"	1.5	¥16,000
GN-12	12"	1	¥11,000
GN-10	10"	0.55	¥7,500
GN-8	8"	0.4	¥6,000

● 付属品：マレット、ソフトケース(24インチ以上)、交換用吊紐
※24インチ以上は通常マレットに加え、LUDWIG社製マレットの計2本が付属します。

● 専用スタンド(日本製)..... ¥23,000～¥40,000
※スタンドは別売りです。
※サイズにより変わりますので、お問合せください。

お買い上げは信頼ある当店で

※表示価格は2017年4月1日現在の希望小売価格で税抜き価格となっております。
●仕様・付属品及び価格は予告なしに変更される場合があります。
●本カタログ内の表記は、深さ（インチ）×口径（インチ）となります。

C9303330（2017年4月）

野中貿易株式会社 NONAKA BOEKI CO.,LTD.
総輸入元 野中貿易株式会社
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46
TEL.045-211-2022(代)
総発売元 株式会社ノナカ
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46
TEL.045-212-0332(代)

2017年度 全日本吹奏楽コンクール 課題曲

推奨楽器のご提案と演奏上のアドバイス

FOR PERCUSSION

野中貿易株式会社 NONAKA BOEKI CO.,LTD.

- ベストマッチ！おすすめアイテム
- 各課題曲の演奏ポイントを解説
- こだわりのサウンドを求めてジャストフィットマレットのご提案
- より詳しいワンポイントアドバイスや参考セッティングなどをwebで徹底解説！！

Ludwig　musser　istanbul Agop　istanbul Mehmet　REGALTIP by Calato　Black Swamp Percussion

詳しくはWEBで ▶▶http://www.nonaka.com　野中貿易　検索

課題曲

I スケルツァンド

江原大介 Scherzando/EHARA,Daisuke

この曲に求められる明るい軽快さ、そして立体感のある色彩を表現するには、打楽器セクションの皆さんがとても重要な役割を担っています。各楽器の発音にはスピード感を失わないよう注意して、輝きのあるサウンドを目指しましょう。明るい響きのラディックスネアドラム、倍音の豊かなイスタンブールシンバル、クリアで豊かなサウンドのラディックバスドラム…が皆さんの演奏をしっかりサポートします。またマレットの選択はサウンド創りに大きく影響します。おススメのジャストフィット、ラディック、マッサーマレットと共に、軽快なスケルツァンドを創り上げてください。

取扱いおすすめ楽器

★Timpani	ラディック	LKP504PG(32".29".26".23")	¥2,180,000
★Snare Drum	ラディック	LM400(5"×12")	¥76,000
★Bass Drum	ラディック	LECB62XXL1(20"×36")	¥375,000
★Tambourine	ブラックスワンプ	TS-1(シングル)	¥36,000
★Crash Cymbals	イスタンブール	XIST Series18"SuperSymphonic	(ペア)¥52,000
★Suspended Cymbal	イスタンブール	18"Suspended	¥39,000
★Triangle	ブラックスワンプ	AT8(8")	¥15,800
★Glockenspiel	マッサー	M645	¥248,000

Accessories

• ティンパニマレット	マッサー	TB-1H、TB-2M、TB-3S	¥8,200
• スネアスタンド	マッサー	PSS9211EX(立奏用)	¥9,800
• バスドラムスタンド	ラディック	LE787	¥139,000
• バスドラムマレット	ラディック	L309/L310	(ペア)¥9,100/¥6,900
• シンバル手皮	ラディック	L-1366	(ペア)¥2,700
• クラッシュシンバルスタンド	マッサー	PSY9804C	¥14,000
• サスペンドシンバルスタンド	ラディック	LAS26CS	¥10,900
• マレット	マッサー	M-101N	¥3,700
• トライアングルビーター	ブラックスワンプ	STB3	¥2,300
• トライアングルクリップ	ブラックスワンプ	Crip	¥10,000
• グロッケンマレット	マッサー	GB-1/GX-2	¥3,400/¥3,800

課題曲

II マーチ・シャイニング・ロード

木内 涼 March Shining Road/KIUCHI,Ryo

何よりも楽しく…作曲者の求めている明るい、輝きのあるサウンドを目指しましょう。明るい響きのラディックスネアドラム、クリアで豊かなサウンドのラディックバスドラム、明るい輝きで倍音の豊かなイスタンブールシンバル、豊かなサウンドのマッサーグロッケン、シロフォン…が皆さんの演奏を軽快にサポートします。おススメのジャストフィット、マッサーマレットと共に、ベストサウンドマーチを目指してください。

取扱いおすすめ楽器

★Timpani	ラディック	LKP504PG(32".29".26".23")	¥2,180,000
★Snare Drum	ラディック	LM400(5"×14")	¥76,000
★Tambourine	ブラックスワンプ	TS3(シングル)	¥37,100
★Bass Drum	ラディック	LECB62XXL1(20"×36")	¥375,000
★Crash Cymbals	イスタンブール	XIST Series 18"SuperSymphonic	(ペア)¥52,000
★Glockenspiel	マッサー	M645	¥248,000
★Xylophone	マッサー	M40J	¥380,000

Accessories

• ティンパニマレット	マッサー	TB-1H、TB-2M、TB-3S	各¥8,200
• スネアスタンド	マッサー	PSS9211EX(立奏用)	¥9,800
• バスドラムスタンド	ラディック	LE787	¥139,000
• バスドラムマレット	ラディック	L310	¥6,900
• シンバル手皮	ラディック	L-1366	(ペア)¥2,700
• クラッシュシンバルスタンド	マッサー	PSY9804C	¥14,000
• グロッケンマレット	マッサー	GB-1/GX-3	¥3,400/¥3,800
• シロフォンマレット	マッサー	GX-3	¥3,800

課題曲

III インテルメッツォ

保科 洋 Intermezzo/HOSHINA,Hiroshi

この曲を演奏する打楽器セクションの皆さんは、それぞれの楽器が持つ響き、個性を存分に引き出して曲全体に溶け込ませることを心がけましょう。決して主役にはならない（なれない）のですが、楽器のパワーに頼ることなく、皆さんの暖かく豊かな響きで作曲家の求める「歌」を会場全体に届けてあげてください。深い感情表現を求める演奏に、相性抜群のラディック、マッサーのコンサートパーカッションは、倍音の豊かなイスタンブールシンバル、上質でクリアなサウンドのブラックスワンプパーカッションと共に、皆さんの音楽創りを的確にサポートします。

取扱いおすすめ楽器

★Timpani	ラディック	LKP504PG(32".29".26".23")	¥2,180,000
★Triangle	ブラックスワンプ	AT8(8")	¥15,800
★Snare Drum	ブラックスワンプ	PT5514MS	¥94,000
★Suspended Cymbal	イスタンブール	16"Suspended	¥33,000
		18"Suspended	¥39,000
★Tambourine	ブラックスワンプ	TS4(シングル)	¥39,300
★Vibraphone	マッサー	M55SJ	¥860,000
★Crash Cymbals	イスタンブール	XIST Series 18"Orchestra	(ペア)¥52,000

Accessories

• ティンパニマレット	マッサー	TB-1H、TB-2M、TB-3S	各¥8,200
• トライアングルビーター	ブラックスワンプ	STB2,3	¥2,300
• トライアングルクリップ	ブラックスワンプ	Crip	¥10,000
• スネアスタンド	マッサー	PSS9211EX(立奏用)	¥9,800
• サスペンドシンバルスタンド	ラディック	LAS26CS	¥10,900
• マレット	マッサー	M-103N	¥3,700
• ヴィブラフォンマレット	マッサー	M-202N	¥4,000×2
• シンバル手皮	ラディック	L-1366	(ペア)¥2,700
• クラッシュシンバルスタンド	マッサー	PSY9804C	¥14,000

課題曲

IV マーチ「春風の通り道」

西山 知宏 March "Path of the Winds in the Spring"/NISHIYAMA,Tomohiro

作曲者の求めているサウンドは春風のような「しなやかさ」です。パワーも必要ですが、推進力のある豊かな響きと軽快なリズム表現を目指しましょう。そのためには各楽器のチューニングも大切な準備の一つ、そして的確なマレットの選択がサウンド創りに大きく影響します。各楽器のお勧めマレットを参考にベストサウンドを目指してください。コンサートマーチに相性抜群のラディック、マッサー、のコンサートパーカッションは倍音の豊かなイスタンブールシンバル…と共に、しなやかな春風を会場に届けます。

取扱いおすすめ楽器

★Timpani	ラディック	LKP504PG(32".29".26".23")	¥2,180,000
★Snare Drum	ラディック	LM400(5"×14")	¥76,000
★Bass Drum	ラディック	LECB62XXL1(20"×36")	¥375,000
★Crash Cymbals	イスタンブール	XIST Series 18"SuperSymphonic	(ペア)¥52,000
★Tambourine	ブラックスワンプ	TS1(シングル)	¥36,000
★Glockenspiel	マッサー	M645	¥248,000

Accessories

• ティンパニマレット	マッサー	TB-1H、TB-2M、TB-3S	各 ¥8,200
• スネアスタンド	マッサー	PSS9211EX(立奏用)	¥9,800
• バスドラムスタンド	ラディック	LE787	¥139,000
• バスドラムマレット	ラディック	L310	¥6,900
• シンバル手皮	ラディック	L-1366	(ペア)¥2,700
• クラッシュシンバルスタンド	マッサー	PSY9804C	¥14,000
• グロッケンマレット	マッサー	GB-1	¥3,400

こだわりのサウンドを求めて…

お勧め取り扱い楽器一覧

Timpani - ティンパニ -

ludwig ラディック

ラディック社特許の「バランスアクションシステム」やパラボリックフォルムのケトル、付属のチューニングゲージなど、基本設計はグランドシンフォニックモデルと何一つ変わりません。明るくクリアなサウンドを創り出すプロフェッショナルモデルはハンマードコパーケトルとポリッシュコパーケトルの2タイプからお選びいただけます。

プロフェッショナルモデル

LKP520PG	20” ポリッシュコパー	支柱バランスアクション ペダル方式 チューニングゲージ付 ロゴ入りドロップカバー付き	¥495,000
LKP523PG	23” ポリッシュコパー		¥520,000
LKP526PG	26” ポリッシュコパー		¥545,000
LKP529PG	29” ポリッシュコパー		¥600,000
LKP532PG	32” ポリッシュコパー		¥625,000
LKP504PG	LKP523PG、LKP526PG、LKP529PG、LKP532PG の４点セット ¥2,180,000		

Concert Bass Drum - コンサートバスドラム -

ludwig ラディック

LECB62XXL1
（スタンド：ラディック LE787 回転スタンド）

曲のクライマックスを引き締める、バスドラムの強烈な一撃。ラディックのバスドラムは、コシのあるサウンドのために、素材から加工まで細心の注意を払って製造されています。スピード感あふれるラディックサウンドが、バスドラムにも生かされています。厳選された最高品質のメイプル材をコアとして、アフリカ産「ブラックリンバ材」をあわせた最高級エキゾチックウッドシェル。バスドラムの埋もれがちな低域レンジをしっかりとした輪郭で引き出し、クオリティの高い響きを演出する逸品です。

コンサートバスドラム

LECB62XXL1	¥375,000	[仕様] 12 ボルト ラディック LW4236 スムースホワイトヘッド 構造寸法： 深さ 20 インチ口径 36 インチ ※画像のスタンドは含まれません

コンサートバスドラムスタンド

LE787	28”- 40” ドラム用回転スタンド	¥139,000

Concert TomTom - コンサートトムトム -

musser マッサー

ダブルヘッドシステムと5.6mmメイプルシェルの採用により、抜けの良いしっかりとした深みのあるサウンドを創り出します。また、ダブルトムスタンドは別途アクセサリーホルダーなどの取り付けも可能で、マルチパーカッション等の複雑なセッティングにも対応。

コンサートトムトム

D0808TCR	8”× 8”	7 プライ、 5.6mm メイプルシェル クラシックセパレートラグ カラー：チェリーレッド	¥29,000
D1008TCR	8”×10”		¥31,000
D1208TCR	8”×12”		¥35,000
D1309TCR	9”×13”		¥38,000
D1410TCR	10”×14”		¥46,000
D1612TCR	12”×16”		¥52,000

ダブルトムスタンド

PDST9007	L-Rod10.5mm ロッド	¥16,000

Concert Cymbal - コンサートシンバル -

istanbul Agop / **istanbul Mehmet** イスタンブール

Traditional Concert Series トラディショナル コンサートシリーズ

トルコ軍楽隊の伝統を引き継ぎ、ホールの隅々まで響き渡る豊かで伸びのあるシンフォニックモデルとダークで深い響きを持ち、クラシカルで繊細な響きを演出するオーケストラモデル等、プレイヤーの要求に応え、色彩感あるサウンドでコンサートバンドを彩ります。

Super Symphonic (Medium Heavy)		Orchestra (Medium)	
16”（ペア）	¥65,000	16”（ペア）	¥65,000
17”（ペア）	¥70,000	17”（ペア）	¥70,000
18”（ペア）	¥75,000	18”（ペア）	¥75,000
19”（ペア）	¥84,000	19”（ペア）	¥84,000
20”（ペア）	¥99,000	20”（ペア）	¥99,000

Concert Suspended Series コンサートサスペンデッドシリーズ

野中貿易とイスタンブール・アゴップ社との共同開発による、コンサート用サスペンデッドシンバルです。シンバルのボディデザインを大胆に変更、カッティングもエッジ部分を薄めに削ることで立ち上がりの素早い、華やかに鳴り響く豊かな音量と、マレット奏法によるバンド全体を包み込むような柔らかい響きを併せ持つサスペンデッドシンバルの製作に成功しました。

Medium Thin	16”	¥33,000
	18”	¥39,000
	20”	¥50,000

フィンガーシンバル

直径56mmと小型ながら、やや肉厚のしっかりした真鍮製で、美しく深みのあるハンドメイドならではの響きは、吹奏楽編成でも埋もれることなく彩りを与えてくれます。

1 ペア（2 枚）	¥3,300

[仕様]
直径：約 56mm
厚さ：約 3.5mm
重さ：約 65g(1 枚)

Snare Drum - スネアドラム -

ludwig ラディック

Seamless Metal シームレスメタル

ラディックの代表機種LM400シリーズは、すべてのジャンルにおいてパーフェクトなサウンドをお届けします。USA製のアルミ素材にクロームメッキを施し継ぎ目なしのシームレス・シェルは、明るく華やかなサウンドが特徴です。

LM400	5”×14” スープラフォニック、クローム仕上げ、P85	¥76,000

Supralite スープラライト

オールジャンルにフィットし、驚きのコストパフォーマンスに優れたモデルです。ミラークローム仕上げを施した1mmのスティールシェルを採用し、ブラス素材にクロームメッキを施したチューブラグを採用するなど細部にもこだわり、中域が太くパワフルなツアー向けのネオスタンダードモデルです。

LW5514SL	5.5”×14”	1mm Beaded スティールシェル、 ソリッドブラスチューブラグ、 2.3mm フープ	¥31,000

Black Swamp Percussion ブラック・スワンプ

マルチソニック・コンサートスネアドラム

5種類の異なるタイプのケーブルをそれぞれ個別に調整セッティングすることができます。このシステムにより演奏する曲、または曲中においても瞬時に音色の変更が可能になり、求められる最良なサウンドを無制限に創り出すことが可能になりました。

MS514MD	5”×14” 10PLY メイプル ダイキャストフープ マルチソニックスネアドラム	¥142,000

Pro-10 コンサートスネアドラム

PT5514MS	5.5”×14” 10PLY メイプル 2.3mm フープ カスタムスネアユニット	¥94,000

CRAVIOTTO クラビオット

JohnnyC.Series ジョニー C シリーズ

2015年に発表された新しいJohnny C.Seriesスネアドラムは、新鮮なスタイルとお求めやすい価格を実現しました。このスネアドラムは、カスタムショップ仕様と同じハンドメイドの1プライ・メイプルソリッドシェルで製作されており、他にはない暖かなサウンド、チューニングレンジの広さは、コンサートバンドにおいてもハイレベルなサウンドをお約束します。

5.5”×14”	45度エッジ　Trick社製	¥99,000
6.5”×14”	GS007ストレーナー	

Vibraphone - ヴィブラフォン -

musser マッサー

ハイブリッド・プロ・ヴィブラフォン

M55GJ	ゴールド音板仕上げ ¥880,000
M55SJ	シルバー音板仕上げ ¥860,000

【仕様】●37 鍵盤 ●F3～F6（3 オクターブ）
●A=442 ●可変式モーター
●音板：ヘアライン・ゴールドアルマイト鍵盤
●共鳴管：メタリックグレー・焼付け塗装
●ペダル：メタリックグレー・焼付け塗装（扇形ペダル）
●構造寸法：間口（1,410mm）奥行（700mm）
高さ（830mm～890mm 4 段階調節可能）
●付属品：マレット４本

マッサー社（USA）純正の鍵盤と、耐久性に優れたコンパクトな設計の日本製ボディーを組み合わせたハイブリッドモデルのヴィブラフォン。マッサー本来のサウンドを損なうことなく、プロフェッショナルな要求を満たす待望のモデルです。

M55SJ

Xylophone - シロフォン -

musser マッサー

シロフォン

M40J	49 鍵、 4 オクターブ（C4-C8）、 ホンジュラス産 高級ローズウッド音板、 A=442、 マレット２組・カバー付、 高さ調節可 （82cm～89cm）	¥380,000

中南米のホンジュラス産、高級ローズウッドはレスポンスの良いリッチトーンを余すところなく表現します。日本市場向けモデルです。

M40J

Chime - チャイム -

musser マッサー

M661CEX　M635BEX

シンフォニックチャイム

マッサーシンフォニックチャイムは、伝統とたゆまぬ努力により積み重ねられたマッサーサウンドを、現代においても魅力的に提供します。そのサウンドとシンプルかつ機能的な装備は、今もなお世界のトッププレイヤーに支持されています。

M661CEX	20 音、1⅛ オクターブ（C5-G6）、 管直径 38mm、A=442、クローム仕上げ、 マレット・マレットホルダー付	¥1,190,000
M665BEX	20 音、1⅛ オクターブ（C5-G6）、 管直径 38mm、A=442、ブラス仕上げ、 マレット・マレットホルダー付	¥1,030,000

クラシックチャイム

マッサークラシックチャイムはシンフォニックチャイムの魅力、機能はそのままに管直径が32mmのコンパクトタイプです。運搬やセッティングも容易で、スクールバンドに最適なお求めやすい価格設定です。

M635CEX	20 音、1⅛ オクターブ（C5-G6）、 管直径 32mm、A=442、クローム仕上げ、 マレット・マレットホルダー付	¥875,000
M635BEX	20 音、1⅛ オクターブ（C5-G6）、 管直径 32mm、A=442、ブラス仕上げ、 マレット・マレットホルダー付	¥775,000

Glocken - グロッケン -

M645

グロッケン

ハイカーボン製スチールを使用したグロッケンです。サテン仕上げの美しいクロームメッキの音板が印象的です。

M645	30 鍵、 2⅛ オクターブ（G5-C8）、 スチール音板、A=442、 マレット付、ハードダンパーなし、 ケース付	¥248,000
M646	30 鍵、 2⅛ オクターブ（G5-C8）、 スチール音板、A=442、 マレット付、ハードダンパー付、 ケース付	¥315,000

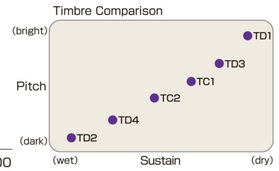
Tombourine - タンバリン -

Black Swamp Percussion ブラック・スワンプ

サウンドアート カーフヘッドシリーズ

TS1　TS3

サウンドアートシリーズに採用されている高品質のクリアー・カーフスキンは、ホワイト・カーフヘッドよりも湿気を吸収し、適度なレボンスがうまれます。



■10 インチ ダブル・ロウ

TD1	クローム	¥40,700
TD2	フォスファーブロンズ	¥40,700
TD3	ジャーマンシルバー	¥41,900
TD4	ベリリウムコパー	¥44,900
TC1	クローム / ブロンズ	¥40,700
TC2	クローム / ジャーマンシルバー	¥41,900

■10 インチ シングル・ロウ

TS1	クローム	¥36,000
TS2	フォスファーブロンズ	¥36,000
TS3	ジャーマンシルバー	¥37,100
TS4	ベリリウムコパー	¥39,300

Triangle - トライアングル -

Black Swamp Percussion ブラック・スワンプ

Artisan Triangle アルティザン トライアングル

AT6	6 インチ	¥15,000
AT8	8 インチ	¥15,800

豊かで、ダイナミックなサウンドが特徴のArtisanトライアングル。ニッケルプレートは自然な倍音を引き出すだけでなく、腐食にも強く、どのサイズにおいても叩く強さに左右されず倍音が均等に響きます。

Temple Blocks - テンプルブロック -

Black Swamp Percussion ブラック・スワンプ

テンプルブロック

メインボディには硬いトネリコ材を、エンドにはフィンランド産のシラカバ合板を使用したテンプルブロック。曲線デザインにより、スクエアタイプのブロックよりもスイート・スポットが広くなっているため演奏しやすく、あたたかく丸みのあるサウンドが特徴です。

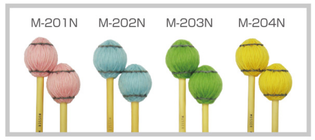
TB-SET5	5 音セット（C-D-F-A-c）ホルダー仕様	¥168,000
TB-SET6	6 音セット（C-D-F-G-A-c）ホルダー仕様	¥198,000

Mallets - マレット -

musser マッサー

コンサートマレット

扱いやすさを追求した上質のラタンハンドル、ヘッドには厳選された純毛糸を使用、素材と仕上げの統一で違和感のないシリーズ構成となりました。厳選されたヘッドバランスは、全機種に渡って扱いやすく、中高生にも負担のない使用感でスクールバンドに推奨のモデルです。



100 Series ¥3,700

研究されたヘッドバランスは初心者にも扱いやすく、サスペンドシンバルなどマルチに活躍します。

M-101N	ハード	ラタンハンドル ハンドル長 390mm マリンバ・シンバル・小物打楽器用
M-102N	ミディアムハード	
M-103N	ミディアム	ラタンハンドル ハンドル長 390mm マリンバ・シンバル用
M-104N	ソフト	

200 Series ¥4,000

大きめのヘッドでも扱いやすい重厚なバランスで、ヴィブラフォン、大型マリンバにも対応します。

M-201N	ハード	ラタンハンドル ハンドル長 390mm マリンバ・ ヴィブラフォン用
M-202N	ミディアムハード	
M-203N	ミディアム	
M-204N	ソフト	

ludwig ラディック

バスドラムマレット

シカゴ交響楽団の打楽器奏者としてとして活躍したアル・ペイソン氏のデザインマレットです。しっかりしたメイプルシャフトで深みのあるサウンドを創り出します。

L308　L309　L310

L308	ソフトホワイトパイル ラージ	メイプルシャフト	¥7,000
L309	ソフトホワイトパイル スモール	メイプルシャフト	¥9,100 ※
L310	ソフトホワイトパイル ミディアム	メイプルシャフト	¥6,900

※L309 のみ 2 本 1 組
（他は 1 本）

Black Swamp Percussion ブラック・スワンプ

トライアングル ビーター アルティザン

STB4

STB1	ライト（ホワイト）	直径 3.2mm	¥2,200
STB3	ミディアム（レッド）	直径 4.8mm	¥2,300
STB4	ミディアムヘビー（グリーン）	直径 6.5mm	¥2,300

TRCRIP

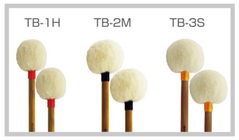
トライアングル クリップ

TRCRIP	¥10,000

Stand - スタンド -

musser マッサー

ティンパニマレット



コンサートからアンサンブルまでどんなジャンルにも活躍する、オールハンドメイドのティンパニマレットです。ハンドル部には厳選された節目のない高級本竹材を採用。軽くて操作性の良いバランスは、奏者の微妙なコントロールを忠実に伝えられ豊かな表現が可能となります。研究されたRつきカットコルクヘッドと高級ドイツフェルトの採用でバランスの良いシリーズが完成しました。

TB-1H	ハード	25mm カット コルクヘッド	高級ドイツ フェルト採用	¥8,200
TB-2M	ミディアム			¥8,200
TB-3S	ソフト	22mm カット コルクヘッド	本竹ハンドル長 370mm	¥8,200

musser マッサー

キーボードマレット グロッケンマレット

ハンドル部には厳選された最高級ラタン材を使用。統一された直径のヘッドボール（ブラスヘッドを除く）によりとても扱いやすいシリーズです。

GB-1　GX-1　GX-2　GX-3　GX-4

GB-1	ベリーハード	16mm ブラスヘッド	ラタンハンドル長 350mm グロッケン用	¥3,400
GX-1	ハード	25.5mm ベークライト	ラタンハンドル長 350mm グロッケン・シロフォン用	¥3,800
GX-2	ミディアムハード	25.2mm ポリカーボネート		
GX-3	ミディアム	25.5mm ナイロン		
GX-4	ミディアムソフト	25.5mm ポリエチレン		

ludwig ラディック

シンバル ストレート スタンド

LAS26CS
ATLAS STANDARD
ダブルブレース
¥10,900

musser マッサー

コンサートシンバル スタンド

シンバルのホルダー部分は、ビニールチューブで楽器を保護、パイプ形状のため、耐久性も高く安定感も抜群です。さらに演奏ポジションと同じように上方を開いた状態で収納する事ができるため、持ち替えなど急な場面でもスムーズにシンバルを構えることが可能。

PSY9804C
¥14,000

musser マッサー

スネアドラム スタンド

楽器の響きを損なわない必要充分な軽量化に加え、安定性の確保にフラットベースを採用。

PSS-9211EX
コンサート用
フラットベース
（62cm-82cm）
¥9,800

※表示価格は2017年4月1日現在の希望小売価格で、税抜き価格となっております。
●仕様・付属品及び価格は予告なしに変更される場合があります。　●本カタログ内の表記は、深さ（インチ）×口径（インチ）となります。

野中貿易株式会社
NONAKA BOEKI CO.,LTD.