

MIYAZAWA FLUTE





## フルートと共に幸せを届ける会社でありたい

2022年12月に、長野県駒ヶ根市に工場を移転しました。これからもミヤザワフルートは、“矜持をもったモノづくりと品質”をモットーに、歴史の中で常に新たな技術を取り入れ続け、高い品質の実現を目指します。決して失ってはいけない伝統的なハンドメイドの温かさと、マシンメイドによる精密な先端技術を融合。私たちの想いは、時代のニーズをくみ取れる独自のプロダクトへと発展しました。「柔軟な発想と新しい事への探求心を持ち続ける」をコンセプトに、ミヤザワは今も昔も、そしてこれからも純国産ハンドメイドによるモノづくりに励みます。音楽を愛する技術者からなるミヤザワのモノづくりは、あらゆるフルーティストの要求に応えるフルートを産み出していくのです。

私たちが作っています。



駒ヶ根工場

私たちがサポートしています。



アトリエ東京

## ブローガー・システム

ブローガー・システムの原理は、デンマークの孤高のフルート製作ヨハン・ブローガー氏により考案されました。

### ■ 長寿命設計

フルートのキイは複雑に連動しています。ひとつのキイを押さえると別のキイも同時に閉じる様に動かす為には、これまでノックピンという極小のピンを芯金に打ち込むことが必要でした。しかし、このノックピンは、パイプと芯金の「たわみ」の原因となります。ブローガー・システムではバックコネクターを使ってキイの連動が行われる為、芯金とパイプの摩擦がほぼ生じません。よって、キイ・メカニズムの長寿命化が実現されました。



※ブローガー・システム (The Brögger System™) はミヤザワが特許使用権を保持しています

### ■ 一体成形構造

上の写真の2枚構成(赤色で表記)の見慣れない板状のパーツ(ブローガー・バックコネクター)に、キイの開口角度、キイの連絡、キイの微調整の機能が全て集約されています。

この一体成形構造によりメカニズムの正確性が向上しました。

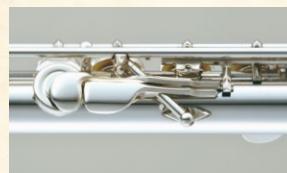
### ■ 指に吸い付くキイ・アクション

一体成形構造と、摩擦を最大限に軽減した設計の結果、格段に軽くて速いキイ・アクションが実現し、演奏者のフィンガリングに完璧なレスポンスで応えられるようになりました。

### 【2種類のブローガー・システム親指キイ】

- ブローガー・システム(BR)：縦タイプ
- スペシャル・ブローガー・システム(SBR)：斜めタイプ

斜めタイプは、従来の平バネに替えてメインラインのキイと同じ丸バネにすることで、均等でスムーズなレスポンスを何れの指でも実現しました。平バネが管体に当たることで生じていた摩擦による消耗も解消されています。人間工学に基づいてデザインされた斜めタイプのキイは、滑らかで心地よい操作性をお約束します。



ブローガー・システムは、日本国内ではミヤザワだけが製造を認められています。

## NS工法について

伝統的な職人技能と先端技術を融合させるとフルートにいったい何が起こるのか。2018年に限定品として発表された総洋銀製ソルダードモデルはその実験的な試みの成果と言えます。ソルダードトーンホール製作の伝統に捉われず、柔軟な思考と好奇心を元に生まれたNS工法。目指したのは“手仕事だけでも機械仕事だけでもたどり着けない精巧さ”。さらに改良を重ねた結果、銀管に14K金製のトーンホールを有する50周年モデルのようなフレキシビリティや生産効率化まで到達しました。そして2019年、ミヤザワフルートのラインナップにcoSmoという新たなモデルが誕生しました。

## フラット・カップ

カップの底面を削りだして加工することで、平面度を大きく向上させました。同時にパッド固定ナットを一体成型して、パッドとカップがより正確に密着できるようにしました。安定したパッド・コンディションを提供し続けるための目に見えない工夫です。



鍛造で外側の形状を作り内面は切削しています。 プレスで作っているために内外面が同形状です。 パッド固定ナットは後付けています。(オレンジ部分)

## 銀製接続管（胴部管、足部管）

管体が洋銀製のモデル(102, Atelier-1, Atelier Plus-1, coSmo-1, Alto SH)の接続部を銀製にしています。着脱がいつまでもスムーズです。



## ストロービンガー・パッド

これまでのパッドは水分の吸収と乾燥を繰り返すうちに変形して息漏れを起こす為、定期的な調整が必要でした。

ストロービンガー・パッドは丁寧な取扱いをするだけでトーンホールとの密着が保てる画期的なパッドです。変形し易いフェルト部分を最小限の体積にして樹脂フレームに収めることで、パッドの自然変化を防いでいます。このパッドと、ミヤザワのブローガー・システム及びフラット・カップとの組み合わせにより、最大限の効果を上げることができます。

ストロービンガー分解図





**CRESTA**

---

MIYAZAWA FLUTE





CRESTAとは、スペイン語で象徴・最高峰・家紋・兜の前立・西欧の紋章の飾りの意味を持ちます。2019年に50周年を迎える、一層の矜持を持って新機種開発に取り組んできた開発陣は、改めてフルート作りの原点に立ち返り新たな音を追い求めました。試行錯誤を重ねた結果、CRESTAの意味の一つである象徴となるような、そしてミヤザワにとって創業以来最高峰のフルートを完成するに至りました。このシリーズは象徴、最高峰の意味だけではなく、家紋のように長きにわたり存在する“フルート”的気持ちを込めてCRESTAと名付けました。

CRESTAは、これまでのミヤザワらしい明るく明瞭なサウンドを継承しながらより深みのあるサウンド、ダイナミックレンジに富んだ響きのある表現を可能にします。新たな頭部管と変更したスケールの融合により、柔らかく繊細な音から豊かでパワフルな音まで、さらに奏者のもつ感性を表現でき、それによる心地よい吹奏感を得られるのが特徴です。演奏者のもつスキルやテクニックの可能性がより一層広がり、より豊かな表現とサウンドが期待できる楽器となっております。

# CRESTA

CRESTA シリーズは、共通仕様として全てハンダ付のトーンホールを採用しています。またヘッドキャップにCRESTA専用手彫り彫刻が入っています。

## CRESTA 9K Gold, 14K Gold, 18K Gold, 24K Gold, Pt900

仕様 カバードキイ / オフセットリングキイ / インラインリングキイ

### 9K Gold

管厚 0.35mm

トーンホール= ソルダード (ハンダ付)

スペシャル・ブローガー・システム標準装備 (SBR)

### 14K Gold, 18K Gold, 24K Gold, Pt900

管厚 0.30mm

トーンホール= ソルダード (ハンダ付)

スペシャル・ブローガー・システム標準装備 (SBR)



CS Pt Type-B CS 14K Type-D CS 958 Type-B CS 958 Type-A  
REH offset REH offset REH inline REH inline



### ヘッドキャップ彫刻

専用ヘッドキャップ彫刻は世界に誇る彫刻家によりデザインされた、CRESTAのみに彫られる特別なデザイン。全てのCRESTAモデルに彫刻されています。

### すみれ M ロゴ刻印



頭部管・俵管・足部管に刻印された、すみれMロゴ。2019年の創業50周年に生まれたこのロゴは、ミヤザワのモノづくりに対する誠実さと、吹く人への想いが込められています。

※彫刻はオプションです。

※ Eメカニズムはオプションです。

※ H足部管はオプションです。

※ キィ彫刻はオプションです。

## CRESTA Gold

Model	管体	トーンホール	台座・ポスト	キイ・メカ	ジョイントリング	ヘッドキャップ	
CS 9K Type-A	9K 管厚 0.35mm	9K	925 Silver	925 Silver	925 Silver	9K	
CS 9K Type-B			9K	925 Silver/Ptメッキ	9K		
CS 9K Type-C				9K			
CS 14K Type-A	14K 管厚 0.30mm	14K	925 Silver	925 Silver	925 Silver	14K	
CS 14K Type-B			14K	925 Silver/Ptメッキ	14K		
CS 14K Type-C			9K	9K			
CS 14K Type-D			14K	14K			
CS 18K Type-A	18K 管厚 0.30mm	14K	925 Silver	925 Silver	925 Silver	14K	
CS 18K Type-B			14K	925 Silver/Ptメッキ	14K		
CS 18K Type-C			9K	9K			
CS 18K Type-D			14K	14K			
CS 24K Type-A	24K 管厚 0.30mm	14K	925 Silver	925 Silver	925 Silver	14K	
CS 24K Type-B			14K	925 Silver/Ptメッキ	14K		
CS 24K Type-C			9K	9K			
CS 24K Type-D			14K	14K			
CS Pt Type-A	Pt 管厚 0.30mm	14K	925 Silver	925 Silver	925 Silver	14K	
CS Pt Type-B			14K	925 Silver/Ptメッキ	14K		
CS Pt Type-C			9K	9K			
CS Pt Type-D			14K	14K			

※ CRESTA 専用の彫刻(カップ・接続リング)はオプションとなり ¥275,000(税込価格)です。Type-A は対象外となります。

※スペシャル・ブローガー・システム標準装備 / トーンホール=ソルダード(ハンダ付)

※ストロビングバッドはオプションとなります。

## CRESTA Silver

Model	管体	トーンホール	台座・ポスト	キイ・メカ	ジョイントリング	ヘッドキャップ	リッププレート	ライザー	反射板
CS 958 Type-A	958 Silver 管厚 0.40mm	958 Silver	925 Silver	925 Silver	925 Silver	958 Silver	958 Silver	990 Silver	958 Silver
CS 958 Type-B		14K						14K	14K

※スペシャル・ブローガー・システム標準装備 / トーンホール=ソルダード(ハンダ付) / ストロビング・バッド

※彫刻(カップ・接続リング)は対象外となります。

## CRESTA 3つのポイント

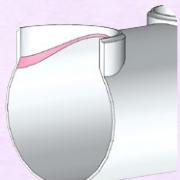
### 1. 新設計頭部管 (CS-1A)

高音域の響きの充実と、どんなに息を吹き込んでもそれに応えてくれるキャパシティ



### 2. スケール / ソルダードトーンホールアンダーカット加工

- ・跳躍時の音程改善(低→高、高→低)
- ・D、D#、E の音程の改善
- ・ピアニッシモでも抜けの良い音の実現



### 3. 裏 G# レバー・キイカップ新設計

新設計のレバーとカップ動作見直しでレバーの反動を軽減し操作性の大幅な向上

トーンホール断面イメージ図  
※ピンク部分がアンダーカットに相当

# MX

豊潤な音色とダイナミックな響き

仕様 カバードキイ / オフセッティングキイ / インラインリングキイ  
総銀製 MX  
頭部管= MX 専用

## MX Type-2

管体（頭部管、本体）= 958 Silver  
管厚 0.40mm  
リッププレート、トーンホール、台座、ポスト、キイ= 925 Silver  
ライザー= 990 Silver  
ストロビング・パッド  
トーンホール=ソルダード（ハンダ付）  
スペシャル・ブローガー・システム標準装備（SBR）



# AZ

持つ喜びが、  
そのまま華麗な音に変わっていく

仕様 カバードキイ / オフセッティングキイ / インラインリングキイ  
総銀製  
頭部管、管体、キイ= 925 Silver  
管厚 0.40mm  
ヘッドキャップ、リッププレート&ライザー、反射板、接続リング= 9K 金製  
トーンホール= ドローン（引き上げ）  
ヘッドキャップ= 彫刻入り  
接続リング= 12面ダイヤモンドカット  
スペシャル・ブローガー・システム標準装備（SBR）  
木製ケース



### ヘッドキャップ

9K 金製の素材に精緻な手彫り彫刻を施しました。



### 接続リング

9K 金製でジュエリーのような 12 面ダイヤモンドに仕上げました。



### リップ&ライザー、反射板

9K 金製により、良好なレスポンスと艶やかな音色を作り出します。

※彫刻はオプションです。

MX Type-2

AZ

※ Eメカニズムはオプションです。

※ H足部管はオプションです。

※リップ彫刻はオプションです。

# coSmo コスモ

Atelier シリーズの引き上げタイプのトーンホールをハンダ付タイプにしたのが coSmo です。50周年先行モデル製作時、NS 工法と名付けた新しいハンダ付工法によるトーンホール。ハンダ付トーンホールであると分かる様に左手中指のトーンホール自体に M ロゴが彫られています。

coSmo シリーズは、発音の良さ、第3オクターブ目のバランスの良さに優れており、初心者の方でもとても吹き易いでしょう。ほどよい抵抗感は息のキャパシティを広げ、伸びのある響きが得られます。上級モデルは銀素材を多く使用し、コンサートホールでも豊潤に響き渡ることでしょう。



仕様 カバードキイ / オフセットリングキイ / インラインリングキイ  
※インラインリングキイは受注生産

## coSmo-1

頭部管、接続部 = 925 Silver  
管体、トーンホール、キイ = 洋銀製、銀メッキ仕上げ  
管厚 0.40mm  
ライザー = 990 Silver  
トーンホール = ソルダード(ハンダ付)  
ブローガー・システム標準装備 (BR)

## coSmo-2

頭部管、トーンホール、管体、台座、ポスト = 925 Silver  
管厚 0.40mm  
ライザー = 990 Silver  
キイ = 洋銀製、銀メッキ仕上げ  
トーンホール = ソルダード(ハンダ付)  
ブローガー・システム標準装備 (BR)

## coSmo-3

純銀製 (925 Silver)  
管厚 0.40mm  
ライザー = 990 Silver  
トーンホール = ソルダード(ハンダ付)  
スペシャル・ブローガー・システム標準装備 (SBR)



coSmo-1

coSmo-2

coSmo-3

※ H 足部管はオプションです。

# 102

軽快な吹奏感と、くっきりとした音色をあわせ持ったエントリー モデル。  
初心者の方にこそ、手頃な価格でかつ丁寧な作りの楽器をおすすめしたい。  
それは初めてお使い頂く楽器との良い思い出を、より良い楽器と一緒に  
作って頂きたいとの願いからなのです。

仕様	カバードキイ / オフセッティングキイ / インラインリングキイ ※インラインリングキイは受注生産 リッププレート、接続部 = 925 Silver 管厚 0.40mm ライザー = 990 Silver トーンホール = ドローン (引き上げ) 管体、キイ = 洋銀製、銀メッキ仕上げ プローガー・システム標準装備 (BR)
----	--

## Atelier アトリエ

ミヤザワのスタンダード モデル。  
伝統と革新を併せ持っています。  
クセのない、伸びやかな音色と軽やかな操作性を兼ね備え、  
フルートのメイン・ストリームを歩み続けています。

仕様	カバードキイ / オフセッティングキイ / インラインリングキイ ※インラインリングキイは受注生産
Atelier-1	
頭部管、接続部 = 925 Silver 管体、キイ = 洋銀製、銀メッキ仕上げ 管厚 0.40mm ライザー = 990 Silver トーンホール = ドローン (引き上げ) プローガー・システム標準装備 (BR)	
Atelier-2	
頭部管、管体、台座、ポスト = 925 Silver 管厚 0.40mm ライザー = 990 Silver キイ = 洋銀製、銀メッキ仕上げ トーンホール = ドローン (引き上げ) プローガー・システム標準装備 (BR)	
Atelier-3	
総銀製 (925 Silver) 管厚 0.40mm ライザー = 990 Silver トーンホール = ドローン (引き上げ) スペシャル・プローガー・システム標準装備 (SBR)	

## Atelier Plus アトリエプラス

Atelier (アトリエ) シリーズのライザーを 9K Gold にグレードアップ。  
Atelier シリーズよりさらに音のレスポンスがクリアになり、  
つややかさ、そして輝きをプラスしてくれます。

仕様	カバードキイ / オフセッティングキイ / インラインリングキイ ※インラインリングキイは受注生産
Atelier Plus-1	
頭部管、接続部 = 925 Silver 管体、キイ = 洋銀製、銀メッキ仕上げ 管厚 0.40mm ライザー = 9K 金製 トーンホール = ドローン (引き上げ) プローガー・システム標準装備 (BR)	
Atelier Plus-2	
頭部管、管体、台座、ポスト = 925 Silver 管厚 0.40mm キイ = 洋銀製、銀メッキ仕上げ ライザー = 9K 金製 トーンホール = ドローン (引き上げ) プローガー・システム標準装備 (BR)	
Atelier Plus-3	
総銀製 (925 Silver) 管厚 0.40mm ライザー = 9K 金製 トーンホール = ドローン (引き上げ) スペシャル・プローガー・システム標準装備 (SBR)	



管体とリッププレートをつないでいる部分が  
ライザーです。音色に大きく影響を与える  
重要な部分です。





## Alto Flute

黒檀の指当てが印象的なミヤザワフルートのアルトフルートは、つねに高い評価を受けてきました。低音域から高音域まで、ミヤザワ独自のスケールにより正確な音程を、ソルダード・トーンホールにより重厚感のある音色を実現しています。

管体が洋銀製の SH モデルにおいてもトーンホールは銀製となっております。

クリアな音の立ち上がり、なめらかな操作性など、どの面でも最高の品質をお約束します。

### 仕様

#### Alto Flute SH

頭部管、トーンホール= 925 Silver  
管体、キー= 洋銀製、銀メッキ仕上げ  
トーンホール= ソルダード (ハンダ付)

#### Alto Flute ST

頭部管、管体= 925 Silver  
台座、ポスト、キー= 洋銀製、銀メッキ仕上げ  
トーンホール= ソルダード (ハンダ付)

#### Alto Flute SS

総銀製 (925 Silver)  
トーンホール= ソルダード (ハンダ付)



# ミヤザワフルート使用アーティスト

Miyazawa Flute Artists



赤木 りえ  
Rie Akagi  
ラテンジャズプレーヤー  
SBR AZ special



さかはし 矢波  
Yanami Sakahashi  
東京フィルハーモニー交響楽団フルート奏者  
SBR 14K-7REH, Piccolo VIVACE, AZ coSmo-REH



榎原 敬幸  
Takayuki Sakakibara  
室内楽奏者  
SBR 9K-REH C#trill-key, Alto ST



佐藤 大祐  
Daisuke Sato  
洗足学園音楽大学教授  
SBR Ibuki-REH inline  
SBR 9K-2REH inline



竹下 正登  
Masato Takeshita  
室内楽奏者 開発演奏家 作曲家  
50周年先行モデル / AZ coSmo REH



寺久保 エレナ  
Erena Terakubo  
ジャズサックス & フルート奏者  
SBR AZ-REH



正木 知花  
Tomoka Masaki  
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
フルート・ピッコロ奏者  
Alto Flute SS



若林 かおり  
Kawori Wakabayashi  
元沖縄県立芸術大学助教  
Alto Flute SS



クリスチャン アートマン  
Christian Artmann  
アメリカ / ジャズプレーヤー  
SBR 14K-2RH C#trill-key



クリスチャン プルヴィエ  
Christian Plouvier  
ベルギー / 室内楽奏者  
9K Type-2RH



クラウディア アンダーソン  
Claudia Anderson  
アメリカ / ウォーターリーダーフォールズ文藝楽団 首席奏者  
SBR 14K-5REH



エティーニ モレントンズ  
Etni Molletones  
ベネズエラ / パーディッシュ・シュターツカペレ  
カーネギルホール交響楽団フルート奏者  
SBR 14K-5REH inline



ヨーラン マークッソン  
Goran Marcussen  
スウェーデン / ヨーテボリウンドオーケストラ  
SBR 9K-2RH



イアン クラーク  
Ian Clarke  
イギリス / 室内楽奏者 作曲者 ギルドホール音楽演劇学校教授  
GS Type-2REH C#trill-key



ジル フェルバー  
Jill Felber  
アメリカ / カリフォルニア州立大学サンタバーバラ校教授  
Pt Type-7RH



キム ミヒ  
Kim Mihi  
フランス / エコールノルマル音楽院教授  
CS Pt Type-B RE



ルイーザ セロ  
Luisa Sello  
イタリア / ウィーン音楽大学客員教授  
SBR 14K-6REH inline



マーク グローウエルズ  
Marc Grauwels  
ベルギー / モンス王立音楽院名誉教授  
CS 9K Type-B REH



マリオ カローリ  
Mario Caroli  
イタリア / ストラスブル国立音楽大学講師  
SBR Pt-7RH



マルティナ シルベスター  
Martina Silvester  
ドイツ / 室内楽奏者  
SBR 14K-7REH



ミッシェル ベラバンス  
Michel Bellavance  
スイス / ジュネーブ音楽院教授  
SBR Pt-7R



ナタリア ヤルゾンベク  
Natalia Jarzabek  
ポーランド / クラクフ・フィルハーモニー管弦楽団(首席フルート奏者)  
CS 9K Type-A REH



ニコール エスピジート  
Nicole Esposito  
アメリカ / アイオワ大学教授  
14K Type-7RH



ノエミ ジエーリ  
Noemi Gyori  
ドイツ / 英国王立ノーザン音楽大学准教授  
SBR 14K-2REH



ピエール イヴ アルト  
Pierre Yves Artaud  
フランス / アンバリー国立高等音楽院教授  
24K Type-2RE



シェリー ビンダー  
Shelley Binder  
アメリカ / テネシー州立大学教授  
SBR 9K-2RH



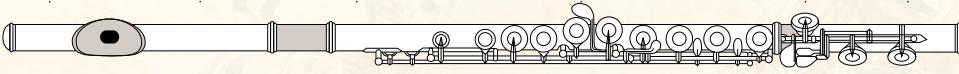
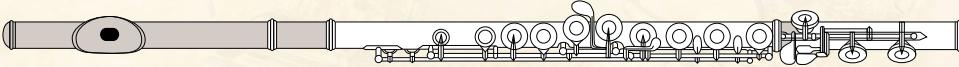
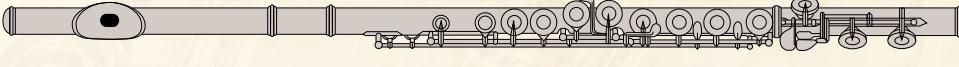
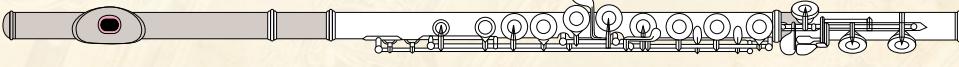
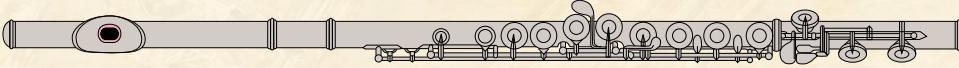
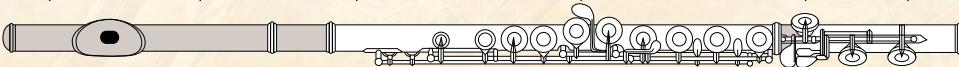
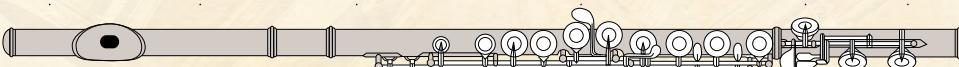
タデウ クエリョ  
Tadeu Coelho  
アメリカ / ノースキャロライナ州立大学教授  
SBR 18K-7REH C#trill-key



ヴァージニア ブロフィット  
Virginia Broffitt  
アメリカ / オクラホマ州立大学准教授  
Type-2RH

## Lineup

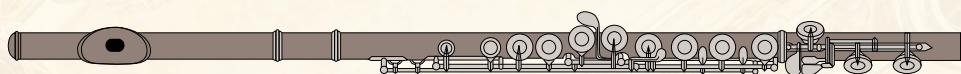
標準ピッチ A=442Hz ご希望によりA=440Hz, A=444Hzが可能です。

モデル名	プローガー・システム	トーンホール	希望小売税込価格(税抜価格)		Eメカニズム付税込価格		H足部管 単体税込価格
			C管	H管	オフセット	インライン	
102	標準装備(BR)	引上げ	¥245,300(¥223,000)	—	標準装備	—	—
							
Atelier-I	標準装備(BR)	引上げ	¥297,000(¥270,000)	¥335,500(¥305,000)	標準装備	—	¥94,600
							
Atelier-II	標準装備(BR)	引上げ	¥451,000(¥410,000)	¥506,000(¥460,000)	標準装備	—	¥167,200
							
Atelier-III	標準装備(SBR)	引上げ	¥660,000(¥600,000)	¥753,500(¥685,000)	標準装備	—	¥212,520
							
Atelier Plus-I	標準装備(BR)	引上げ	¥352,000(¥320,000)	¥390,500(¥355,000)	標準装備	—	¥94,600
							
Atelier Plus-II	標準装備(BR)	引上げ	¥506,000(¥460,000)	¥561,000(¥510,000)	標準装備	—	¥167,200
							
Atelier Plus-III	標準装備(SBR)	引上げ	¥715,000(¥650,000)	¥808,500(¥735,000)	標準装備	—	¥212,520
							
coSmo-I	標準装備(BR)	ハンダ付(洋銀)	¥352,000(¥320,000)	¥390,500(¥355,000)	標準装備	—	¥108,900
							
coSmo-II	標準装備(BR)	ハンダ付(銀925)	¥539,000(¥490,000)	¥594,000(¥540,000)	標準装備	—	¥194,700
							
coSmo-III	標準装備(SBR)	ハンダ付(銀925)	¥748,000(¥680,000)	¥841,500(¥765,000)	標準装備	—	¥236,500
							
AZ	標準装備(SBR)	引上げ	¥1,056,000(¥960,000)	¥1,171,500(¥1,065,000)	¥60,500	¥82,500	¥361,900
							
MX Type-2	標準装備(SBR)	ハンダ付(銀925)	¥1,078,000(¥980,000)	¥1,204,500(¥1,095,000)	¥60,500	¥82,500	¥410,300
							

洋銀   
 銀 (925 Silver)   
 銀 (958 Silver)   
 9K Gold   
 14K Gold   
 Gold / Platinum   
 Platinum Plated   
 プラス   
 黒檀

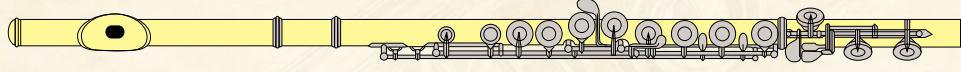
モデル名	プローガー・システム	トーンホール	希望小売税込価格(税抜価格)		Eメカニズム付税込価格		H足部管 単体税込価格
			C管	H管	オフセット	インライン	

### CRESTA Silver



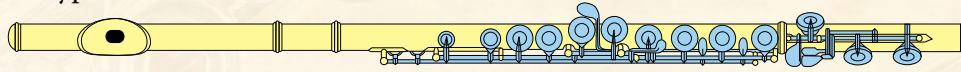
CS 958 Type-A	標準装備(SBR)	ハンダ付(銀958)	¥1,215,500(¥1,105,000)	¥1,342,000(¥1,220,000)	¥60,500	¥82,500	¥430,100
CS 958 Type-B	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥1,688,500(¥1,535,000)	¥1,875,500(¥1,705,000)	¥60,500	¥82,500	¥635,800

### CRESTA Gold / Pt Type-A



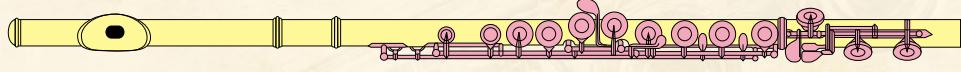
CS 9K Type-A	標準装備(SBR)	ハンダ付(9K)	¥3,389,100(¥3,081,000)	¥3,609,100(¥3,281,000)	¥60,500	¥82,500	¥885,500
CS 14K Type-A	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥5,226,100(¥4,751,000)	¥5,556,100(¥5,051,000)	¥60,500	¥82,500	¥1,276,000
CS 18K Type-A	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥6,997,100(¥6,361,000)	¥7,371,100(¥6,701,000)	¥60,500	¥82,500	Ask
CS 24K Type-A	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥10,852,600(¥9,866,000)	¥11,441,100(¥10,401,000)	¥60,500	¥82,500	Ask
CS Pt Type-A	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥8,993,600(¥8,176,000)	¥9,681,100(¥8,801,000)	¥60,500	¥82,500	Ask

### CRESTA Gold / Pt Type-B



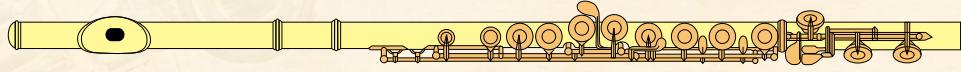
CS 9K Type-B	標準装備(SBR)	ハンダ付(9K)	¥4,379,100(¥3,981,000)	¥4,709,100(¥4,281,000)	¥60,500	¥82,500	Ask
CS 14K Type-B	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥6,326,100(¥5,751,000)	¥6,799,100(¥6,181,000)	¥60,500	¥82,500	Ask
CS 18K Type-B	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥7,910,100(¥7,191,000)	¥8,471,100(¥7,701,000)	¥60,500	¥82,500	Ask
CS 24K Type-B	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥11,853,600(¥10,776,000)	¥12,596,100(¥11,451,000)	¥60,500	¥82,500	Ask
CS Pt Type-B	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥10,038,600(¥9,126,000)	¥10,891,100(¥9,901,000)	¥60,500	¥82,500	Ask

### CRESTA Gold / Pt Type-C



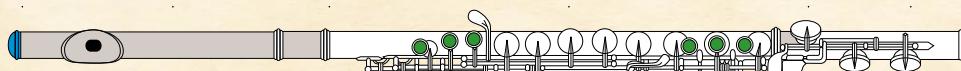
CS 9K Type-C	標準装備(SBR)	ハンダ付(9K)	¥5,363,600(¥4,876,000)	¥5,803,600(¥5,276,000)	¥121,000	¥165,000	Ask
CS 14K Type-C	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥7,409,600(¥6,736,000)	¥7,926,600(¥7,206,000)	¥121,000	¥165,000	Ask
CS 18K Type-C	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥8,938,600(¥8,126,000)	¥9,543,600(¥8,676,000)	¥121,000	¥165,000	Ask
CS 24K Type-C	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥13,102,100(¥11,911,000)	¥13,888,600(¥12,626,000)	¥121,000	¥165,000	Ask
CS Pt Type-C	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥11,232,100(¥10,211,000)	¥12,128,600(¥11,026,000)	¥121,000	¥165,000	Ask

### CRESTA Gold / Pt Type-D



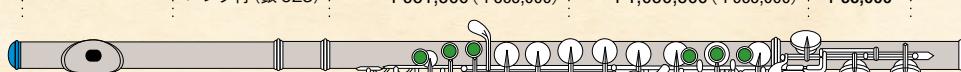
CS 14K Type-D	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥9,356,600(¥8,506,000)	¥9,961,600(¥9,056,000)	¥220,000	¥330,000	Ask
CS 18K Type-D	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥10,808,600(¥9,826,000)	¥11,523,600(¥10,476,000)	¥220,000	¥330,000	Ask
CS 24K Type-D	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥15,010,600(¥13,646,000)	¥16,033,600(¥14,576,000)	¥220,000	¥330,000	Ask
CS Pt Type-D	標準装備(SBR)	ハンダ付(14K)	¥13,030,600(¥11,846,000)	¥14,163,600(¥12,876,000)	¥220,000	¥330,000	Ask

### Alto Flute-SH



Alto Flute-SH	—	ハンダ付(銀925)	¥786,500(¥715,000)	¥863,500(¥785,000)	¥66,000	—	¥221,760
---------------	---	------------	--------------------	--------------------	---------	---	----------

### Alto Flute-ST



Alto Flute-ST	—	ハンダ付(銀925)	¥951,500(¥865,000)	¥1,050,500(¥955,000)	¥66,000	—	¥262,900
---------------	---	------------	--------------------	----------------------	---------	---	----------

### Alto Flute-SS



Alto Flute-SS	—	ハンダ付(銀925)	¥1,215,500(¥1,105,000)	¥1,347,500(¥1,225,000)	¥110,000	—	¥344,300
---------------	---	------------	------------------------	------------------------	----------	---	----------

オプション  
追加価格  
(税込)

Eメカドーナツ···¥7,700   
 C#ローラー···¥16,500~   
 D#ローラー···¥16,500~   
 管厚 0.45mm ···¥27,500  
 ストロビンガー・パッド···¥26,400   
 C#トリル・キイ···¥71,500~   
 リップブレード彫刻···¥55,000~   
 ヘッドキャップ彫刻···¥13,200  
 キィカッブ彫刻···¥159,500~   
 イニシャル彫刻···¥27,500~   
 接続リング彫刻···¥55,000



● お求めは、信用とアフターサービスの行き届いた当店へどうぞ。

MIYAZAWA

[製造元] ミヤザワフルート製造株式会社  
〒399-4117 長野県駒ヶ根市赤穂23-285

[カスタマーセンター] ミヤザワフルート アトリエ東京  
〒171-0022 東京都豊島区南池袋 2-24-1 八大ビル6階  
TEL.03-5927-1811 [www.miayazawa-flute.co.jp](http://www.miayazawa-flute.co.jp)  
フリーダイヤル ☎ 0120-31-3830

C93090511 (2025年7月)

\*改良のために仕様、デザイン、価格などを予告なく変更することがあります。  
\*ご使用前に「取扱いの手引き」をよくお読みください。  
\*フルートを演奏以外の目的で使用しないでください。

NONAKA

[国内総販売元] 野中貿易株式会社  
〒231-0011 横浜市中区太田町 4-46  
[www.nonaka.com](http://www.nonaka.com)

